

**Lunedì 30 novembre**

**Marina Dorsi**

**FARE STORIA: RICORDI E IMMAGINI**  
**I 70 anni del Liceo Scientifico di Monfalcone**

Pubblicazione a cura dell'ISIS "Michelangelo Buonarroti" e dell'Associazione "il Buonarroti" di Monfalcone, realizzata con il contributo della Regione Friuli Venezia Giulia, della Banca di Credito Cooperativo di Staranzano e Villesse e della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia.

Libro multimediale sulla storia dell'Istituto punto di riferimento educativo per il Monfalconese. Raccoglie testimonianze reperite in documenti dell'archivio scolastico e del Comune di Monfalcone, foto di privati e testimonianze personali.

E' una sorta di "diario collettivo" nel quale prevale il vissuto, le atmosfere della quotidianità dentro e fuori le mura scolastiche nello scorrere dei 70 anni dalla sua fondazione.

**Marina Dorsi** laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne e diplomata archivista alla Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Trieste, dal 1982 opera in modo continuativo nel recupero, riordino, salvaguardia e divulgazione della memoria scritta.

Consigliere della sezione Friuli Venezia Giulia dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, nel 2014 è stata nominata dal MIBACT Ispettore archivistico onorario ed eletta nel Consiglio di Amministrazione del Consorzio Culturale del Monfalconese.



**Lunedì 7 dicembre**

**Roberto Covaz**

**IDEE IN CANTIERE: UNA CITTÀ SENZA CANTIERE**

Dopo 107 anni di presenza del cantiere navale, Monfalcone ha diritto e forse il dovere di interrogarsi sul futuro senza cantiere? Nel corso del secolo spesso la fabbrica di Panzano, di proprietà pubblica dagli anni Trenta, ha rischiato l'estinzione a causa dei danni provocati dalle guerre, dalla carenza di commesse e da altri fattori ancora. Eppure è sopravvissuta garantendo se non benessere almeno prosperità. Oggi il cantiere cosa garantisce? Indosso i panni di un sognatore ingenuo e forse un po' provocatore e propongo di immaginare assieme una città senza il cantiere. Temi che ho parzialmente trattato nel mio ultimo libro che narra la storia del Novecento monfalconese.

**Roberto Covaz** è nato e vive a Monfalcone. Giornalista, è responsabile della redazione di Gorizia-Monfalcone del Piccolo. È autore di diversi libri dedicati alla storia e alla memorialistica della sua terra tra i quali: "Le abbiamo fatte noi. Storia del cantiere e dei Cantierini di Monfalcone", "Storia e memoria di Panzano: il quartiere operaio di Monfalcone", "Amianto: i polmoni dei cantierini di Monfalcone", "Il tesoro del Carso: vita e misteri del Pirata benefattore", "Chi ha ucciso Gigi Oca? E altri nove delitti "veri" avvenuti negli ultimi due secoli a Gorizia e nel Monfalconese"



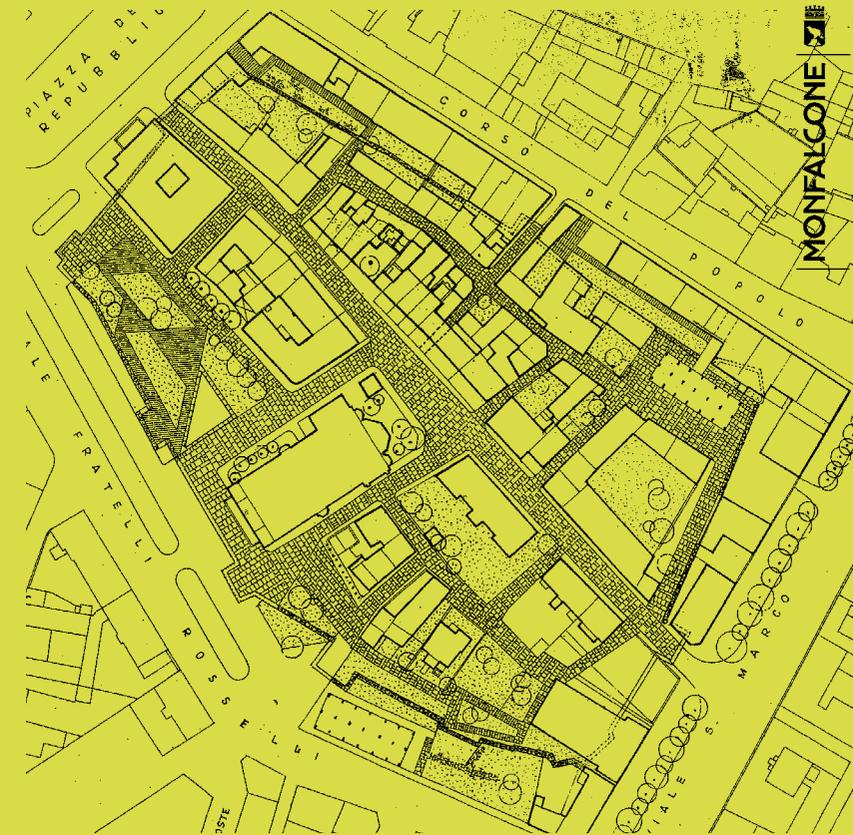
a ridosso  
della storia



# Monfalcone e il Novecento

**Biblioteca Comunale**  
**Sala conferenze ore 18:00**

**9/16/23/30 novembre**  
**7 dicembre 2015**



**10**anni  
insieme  
**3m**

**Biblioteca Comunale**  
**di Monfalcone**  
**via Ceriani, 10**  
**Tel 0481 / 494372-373**  
**Fax 0481 / 494377**

[biblioteca@comune.monfalcone.go.it](mailto:biblioteca@comune.monfalcone.go.it)  
[www.bibliotecamonfalcone.it](http://www.bibliotecamonfalcone.it)

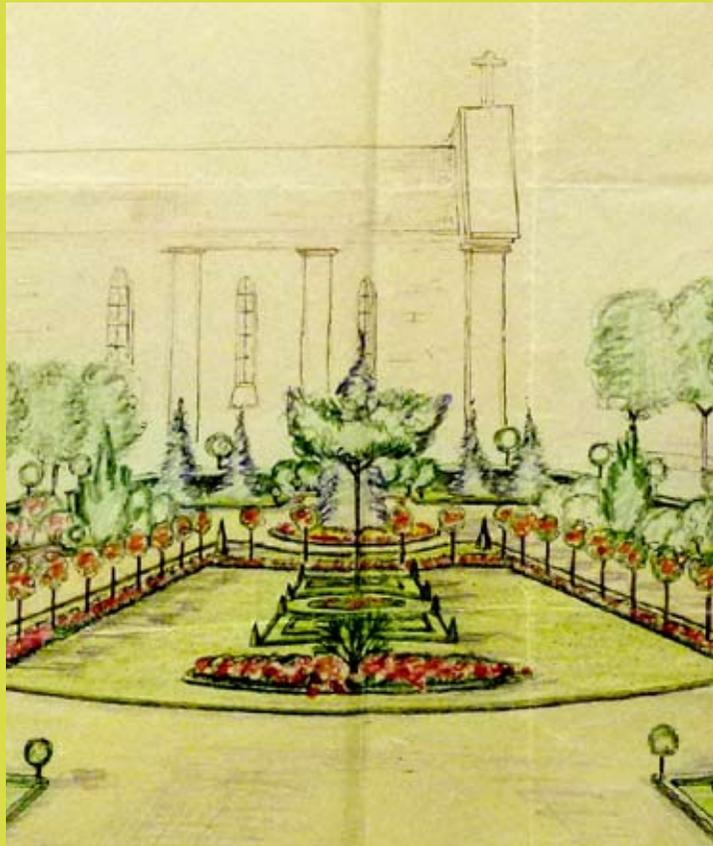
## Lunedì 9 novembre

*Paola Tomasella*

### IL VERDE PUBBLICO MONFALCONESE NEI DOCUMENTI D'ARCHIVIO

L'Archivio Storico Comunale conserva una ricca documentazione relativa alla progettazione e alla realizzazione degli spazi di verde da destinare alla popolazione e all'abbellimento cittadino. Questo incontro presenta le vicende dei giardini e viali situati in alcuni punti significativi del tessuto urbano. Attraverso disegni di progetto e alcuni dati, integrati da fotografie d'epoca, verrà illustrato il rapporto, non sempre semplice, tra il verde pubblico e la repentina crescita urbanistica e demografica della Monfalcone del Novecento.

**Paola Tomasella**, laureata in architettura, insegnante, da anni si occupa di paesaggio e beni culturali, un po' per lavoro e un po' per interesse personale. Ai giardini storici, locali e non, ha dedicato ricerche di vario tipo, lavori di catalogazione e alcune pubblicazioni, tra cui "Giardini di una terra di confine", edita da Federico Motta nel 2003.



## Lunedì 16 novembre

*Anna Maria Sanguineti*

### FRA NEGOZI E BOTTEGHE NELLA MONFALCONE DEL NOVECENTO

I negozi e le botteghe sono e sono stati parte integrante della città; i più datati, forse oggi scomparsi o forse ancora presenti ma sostanzialmente cambiati, appartengono con pieno diritto alla storia di Monfalcone, alla memoria collettiva, fanno riemergere frammenti del nostro vissuto, inducono a riflettere sul come siamo e sul come eravamo.

Molti negozi del passato sono stati spazzati via dal tempo, dai mutamenti sociali e dalla rivoluzione del commercio, alcuni tipi di negozi e di botteghe sono una specie in via d'estinzione, ma a noi, cittadini ben radicati in questo fazzoletto di terra lambita dal mare e protetta a tergo dal Carso piace anche solo evocare i loro nomi, essi ci suonano familiari e quando li ricordiamo durante le quattro chiacchiere che facciamo fra noi ci sembra di ritrovare una parte del nostro passato.

**Anna Maria Sanguineti** è nata e vive a Monfalcone. Laureata in Lingue e Letterature Straniere all'università Ca' Foscari di Venezia, ha insegnato lingua tedesca in vari istituti scolastici della provincia di Gorizia. Ha pubblicato: *La Colonia della Solvay* (2007), *La cucina di Casa Rubbia* (2010), *Nata in una terra di confine* (2012), *Solvay. Una sodiera a Monfalcone 1911-1969* (2013), *Il Litorale Adriatico fra storia e cultura* (2014), *Fra negozi e botteghe nella Monfalcone del Novecento* (2015), *La fresca aria della giovinezza* (2015).



## Lunedì 23 novembre

*Edino Valcovich*

### ANTONIO GUACCI, INGEGNERE, DOCENTE, ARTISTA E MONFALCONE

Antonio Guacci, (Trani 1912-Trieste 1995), ingegnere civile, è stato un importante progettista, docente universitario, artista. Dal 1922 si trasferisce con la famiglia a Trieste ove opererà, ininterrottamente sino alla sua morte avvenuta nel settembre del 1995.

Ha progettato e realizzato numerosi ed importanti edifici pubblici e privati a Trieste, tra i quali il più noto e significativo è il Tempio Mariano di Monte Grisa, ultimato nel 1966.

È stato scultore, pittore e numerose sono state le mostre che dal 1971 al 1988, hanno fatto conoscere la sua importante, vasta e varia produzione artistica.

Da docente universitario presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Trieste ha tenuto i corsi di Disegno, di Architettura Tecnica e di Composizione Architettonica.

È stato progettista, nel 1960, del Piano Regolatore di Monfalcone ed ha sviluppato diverse idee progettuali per la stessa città di Monfalcone.

**Edino Valcovich**, professore ordinario di Architettura Tecnica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Trieste. Si è laureato presso l'Università di Trieste in ingegneria civile edile seguendo diversi corsi tenuti dal prof. Antonio Guacci. Ha sviluppato e diretto diverse ricerche sulla città di Monfalcone ed è stato responsabile di importanti progetti di recupero tra i quali l'Albergo degli Impiegati ed il Palazzo Comunale.

