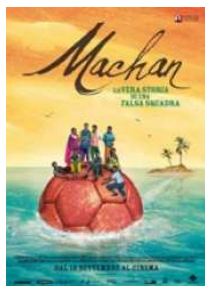


Novità multimediali agosto 2010

Machan. La vera storia di una falsa squadra / regia: Uberto Pasolini ; principali interpreti: Dharmapriya Dias, Gihan De Chickera, Dharshan Dharmaraj, Namal Jayasinghe, Sujeewa Priyalal, Mahendra Perera Pasolini, Uberto

[S.l.] : Cecchi Gori Home Video, 2009 1 DVD (100 min.)



Manoj e l'amico d'infanzia Stanley hanno provato più e più volte, invano, a ottenere il visto per trasferirsi in Germania e trovare lavoro in modo da poter mantenere le proprie famiglie nello Sri Lanka. Truffato da un "trafficante di uomini" responsabile della bancarotta di Suresh – il cognato che ha elargito il denaro occorrente per il viaggio clandestino – Stanley è aggravato dal senso di colpa e dal fallimento, soprattutto ora che la sorella è costretta a trasferirsi in Medio Oriente per sostenere, da lontano, marito e figlia. Venuto a sapere che la Germania sarebbe lieta di invitare la Nazionale di palla a mano dello Sri Lanka a un torneo in Baviera, Stanley si ingegna a mettere insieme la squadra tra le sue conoscenze – tutti uomini relegati ai margini della società – e man mano che la voce inizia a girare, si uniscono sempre più personaggi desiderosi di abbandonare una vita di stenti per la propria affermazione come individui.



Tutto per bene / Luigi Pirandello ; regia di Anton Giulio Majano MAJANO, Anton Giulio

[Roma] : Rai Trade Fabbri Corriere della Sera, c2008 1 DVD video (ca. 123 min.) : sonoro (Dolby digita, 2.0 Dual mono), b/n

Martino Lori è un anziano funzionario di specchiata onestà. Ha una sola figlia, Palma, e una sola venerazione, quella per la moglie Giulia, morta tanti anni prima. Mentre Palma si sposa, Martino ha l'improvvisa rivelazione di non essere il vero padre della ragazza... Anton Giulio Majano è il regista di questa edizione del 1966 che si segnala in particolare per due motivi: una superba interpretazione di Renzo Ricci nel ruolo di Martino Lori e una prova giovanile della bravissima Raffaella Carrà



Come prima, meglio di prima / Luigi Pirandello ; regia di Luigi Squarzina SQUARZINA, Luigi

[Roma! [Milano! : Rai Trade RCS libri, c2008 1 DVD video (137 min.) ; ;

Fulvia Gelli, la protagonista di questo dramma, è una donna capace di lottare contro il mondo, di determinare la propria sorte, di abbandonare la rispettabilità apparente della sua vita familiare anche a costo di pagare un prezzo altissimo. Diretta da Luigi Squarzina, uno dei grandi registi pirandelliani, nel 1996



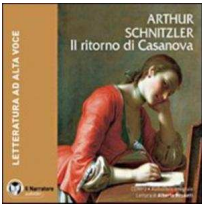
La signora Morli, una e due / Luigi Pirandello ; regia di Ottavio Spadaro Spadaro, Ottavio

[Roma] : Rai Trade Fabbri Corriere della Sera, c2008 1 DVD video (103 min.) ; Dolby digital 2.0 dual mono; b/n

In Evelina Morli ci sono due donne. L'una (Eva) è gaia, capricciosa, festosa, estroversa e un po' sventata. L'altra (Lina) è saggia, rassegnata, assennata e meditativa. Suo marito l'ha abbandonata con un bambino senza dare più notizie di sé per anni. E lei ha ceduto alle pressanti offerte d'amore di un avvocato. Ora Evelina vive con lui insieme al figlio avuto dal marito e alla bambina nata dal secondo letto, la piccola Titti. Ma dopo tredici anni, improvvisamente, il marito torna per rivedere suo figlio ormai adolescente. Regia di Ottavio Spadaro, 1972.

Il ritorno di Casanova / Arthur Schnitzler ; lettura di Alberto Rossatti Schnitzler, Arthur

Zovencedo : Il narratore audiolibri, 2010 1 compact disc (MP3) (4 h., 29 min.) ; 12 cm



Il ritorno di Casanova è un ritratto crepuscolare dell'impenitente conquistatore veneziano che viene da Schnitzler descritto al tramonto della sua vita di avventuriero e seduttore. Il Casanova di Schnitzler è un uomo rivolto al passato, incapace di affrontare il presente. Giunto alle soglie della vecchiaia, altro non sembra desiderare se non fare ritorno nella sua amata Venezia, dalla quale trent'anni prima era stato esiliato. Ma proprio durante il viaggio verso la città natale, si imbatte in Marcolina, giovanissima studiosa di matematica e lucida illuminista, che nei suoi confronti altro non mostra se non distaccata e indifferente cortesia. Lo spirito da conquistatore, solo apparentemente sopito, del vecchio Casanova si risveglia e spingerà il protagonista ad architettare un rovinoso intrigo, che dopo un barlume di incomparabile felicità lascerà sulle labbra solo un amaro retrogusto.
