

## Novità librerie Agosto 2010

**Rodin / Rainer Maria Rilke ; traduzione di Claudio Groff ; postfazione di Elisabetta Potthoff**  
**RILKE, Rainer Maria**  
Milano : SE, c1985 76 p. ; 20 cm

---

**La Germania sapeva : terrore, genocidio, vita quotidiana : una storia orale/**  
**Eric A. Johnson, Karl-Heinz Reuband**  
**JOHNSON, Eric A.**

Milano : Mondadori, 2008 438 p. ; 23 cm.



Gli orrori del regime nazista e dell'Olocausto sono stati raccontati e documentati innumerevoli volte, ma da sempre una domanda resta senza una risposta precisa: i tedeschi sapevano quali terribili azioni si compivano in loro nome? Sapevano che i loro concittadini ebrei venivano sistematicamente sterminati, che handicappati e disturbati mentali erano soppressi, che il regime e l'uomo che loro stessi avevano votato in massa operavano concretamente per gettare il mondo nella barbarie più profonda? Eric Johnson, ha condotto insieme al sociologo tedesco Karl-Heinz Reuband un'accurata ricerca per rispondere a queste inquietanti domande. Da un'accurata e amplissima serie di interviste con tedeschi, ebrei e non ebrei, all'epoca simpatizzanti o oppositori dei nazisti, provenienti da tutte le classi sociali e regioni della Germania, emerge una sconvolgente storia orale del nazismo, in cui è il popolo tedesco a raccontare e raccontarsi, facendo luce sulla realtà quotidiana, ma anche sulle responsabilità e le complicità di tanti e sull'umanità e innocenza di pochi. La verità, è che almeno un terzo dei tedeschi sapeva dell'Olocausto nei mesi in cui esso stava avendo luogo, così come molti erano a conoscenza dei crimini commessi dai nazisti in patria e nelle terre conquistate, ma che la popolarità di Hitler e del partito nazista era così forte e diffusa che raramente lo stato totalitario dovette impiegare terrore e repressione per assicurarsi la fedeltà del paese.  
Fonte IBS

---

**Bellezza senza tempo : la scoperta di straordinarie ricette delle donne**  
**dell'antichità riadattate per valorizzare il fascino delle donne di oggi / Patrizia**  
**Del Mastro, Patrizia**

Milano : Riza, c2008 172 p. : ill. ; 21 cm

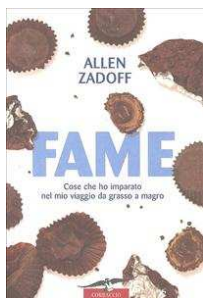


Un lungo viaggio nel mondo della cosmesi femminile, che non è vanità né gesto accessorio, ma connaturata all'anima delle donne. Che nel prendersi cura di sé ritrovano il contatto, e rispecchiano, l'armonia della natura. Perché la cosmesi ha uno scopo antico ed eterno: fare del proprio corpo un polo di bellezza, attrattiva, seduttività. Così come fa la natura, che si rende seducente in ogni stagione per garantire la perpetuazione della vita. Curarsi e truccarsi è una delle espressioni più gioiose della sessualità. Il volume raccoglie le ricette per i cosmetici da realizzare, per ritrovare il tempo rituale della bellezza e il piacere, puro e spensierato, di sedurre.

---

**Fame : cose che ho imparato nel mio viaggio da grasso a magro / Allen Zadoff ;**  
**traduzione di Lucia Corradini Caspani**  
**Zadoff, Allen**

Milano : Corbaccio, [2009] 181 p. ; 21 cm.



A ventott'anni Allen Zadoff pesa 180 chili: quello che nell'adolescenza sembrava un problema gestibile di peso adesso gli sta distruggendo la vita. Dopo anni trascorsi alla disperata ricerca della dieta che lo renda magro, compie finalmente un passo determinante: anziché dedicarsi all'ennesima dieta di moda, incomincia a concentrarsi meno su quel che mangia e più sul disagio psicologico che sta alla base dei suoi disturbi alimentari. Così facendo, riesce a perdere i chili di troppo e a dare inizio alla sua nuova vita. In questo straordinario viaggio su e giù dalle montagne russe dell'obesità, dell'appetito incontrollato e dei drastici digiuni, Zadoff, attraverso la sua storia personale, elabora una strategia efficace per perdere peso, che si basa ben più sul cuore e sulla mente che non sul conteggio delle calorie.

---

**Riscatto dai poteri : l'enigma dell'Europa Centrale tra Est e Ovest / Rudolf Steiner  
Steiner, Rudolf**

Torino : Archiati, 2010 335 p. ; 20 cm

---

**Finché sarà passata la tua ira / Åsa Larsson ; traduzione di Katia De Marco  
Larsson, Åsa**

Venezia : Marsilio, 2010 310 p. ; 21 cm



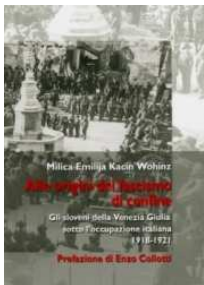
Nel profondo nord della Svezia, circondati da un paesaggio di straordinaria bellezza, Wilma e Simon stanno per affrontare l'avventura che attendevano da mesi. Sono giovani e innamorati, intorno a loro la pellicola bianca del gelo si stende sul bosco intanto che si preparano a immergersi nel Vittangjårv, alla ricerca del relitto di un aereo precipitato molto tempo prima. Ma mentre nuotano sul fondo del lago, qualcuno scioglie la sagola di sicurezza e chiude l'apertura verso la superficie, posandoci sopra una porta di legno. Non avranno scampo. Quando molti mesi dopo il corpo di Wilma viene finalmente alla luce, Rebecka Martinsson, ora procuratore a Kiruna, sa che non è stata una disgrazia. Comincia per lei una nuova indagine nella sua amata terra lappone, che oltre alle meraviglie di una natura primitiva, le offre anche l'ostilità di una popolazione dura e sospettosa. Rebecka e l'ispettrice Anna-Maria Mella intuiscono che è nel passato che vanno cercate le ragioni di un gesto tanto spietato, e sfidano il silenzio di una famiglia che da lunghi anni custodisce un segreto crudele. Con la sua caratteristica ambientazione e forza espressiva, Åsa Larsson, definita dalla critica una «cometa nell'universo del giallo scandinavo», delinea con efficacia una fatale rete di colpe, paura e tradimento, intrecciando sapientemente le vicende della storia al destino e alle scelte dei singoli individui.

---

**Alle origini del fascismo di confine : gli sloveni della Venezia Giulia sotto  
l'occupazione italiana 1918-1921 / Milica Emilija Kacin Wohinz ; prefazione di  
Enzo Collotti ; traduzione dalla lingua slovena di Nada Pretnar ; testo italiano a  
cura di Iztok Furlanič**

**KACIN WOHzINZ, Milica**

Gradisca d'Isonzo : Centro isontino di ricerca e documentazione storica e sociale "Leopoldo Gasparini" ; Gorizia : Fondazione Dorče Sarđoč, stampa 2010 307 p. : ill. ; 25 cm



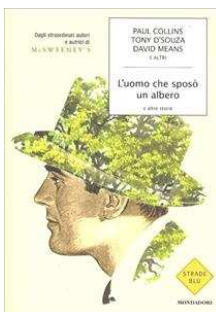
Il volume di Milica Kacin Wohinz esamina un periodo breve ma fondamentale della storia delle nostre terre, compreso tra il novembre del 1918 e il gennaio del 1921, quando, con la dissoluzione dell'impero asburgico, cambiarono radicalmente sia i confini sia i rapporti tra le nazionalità che vi insistevano. Dall' "occupazione" militare italiana dei territori conquistati nel 1918 fino alla loro annessione al regno d'Italia nel 1921, l'autrice approfondisce i problemi di un dopoguerra in cui le tensioni sociali si sommano con quelle legate alla specificità della presenza di nazionalità diverse, sullo stesso territorio. Due anni e due mesi in cui l'avvicinarsi di una amministrazione militare di "occupazione", con mire espansionistiche verso i Balcani e di una amministrazione civile totalmente impreparata, trasformano il problema del rapporto con le minoranze in un problema di ordine pubblico gestito con pratiche repressive quali l'espulsione o il confino, creando i presupposti per la nascita di un violento squadristico fascista di frontiera e allo stesso tempo di una forte e costante opposizione che troverà il suo sbocco naturale nella Resistenza.

---

**L' uomo che sposò un albero e altre storie / gli autori e le autrici di  
McSweeney's**

--

Milano : Mondadori, 2010 233 p. ; 21 cm



Dopo aver parlato di bambini più o meno reali nell'antologia precedente, dove ci porta questa volta la variopinta ciurma degli autori di "McSweeney's"? Da Jonathan Ames ad Alison Smith, da David Means a Steven Millhauser, gli scrittori della rivista letteraria più creativa del mondo si cimentano con delle biografie, naturalmente molto poco realistiche, raccontandoci tra l'altro il dolore di una donna che nasconde distese di ghiaccio dentro di sé, le peripezie di un detective improvvisato nella New York contemporanea, l'amore tra un uomo e un albero, la morte di un crudele cacciatore finito in pasto ai cannibali e altro ancora, nel consueto impasto di assurdo e crudele che ha reso leggendaria "McSweeney's" presso tutti gli amanti del genere.

---



**Te la do io la dieta! / Fabrizio Borghetti**  
**Borghetti, Fabrizio**

Milano : A. Vallardi, 2010 220 p. ; 21 cm

Chi meglio di un dietista goloso, sovrappeso e dotato di senso dell'umorismo è in grado di capire i problemi degli italiani che lottano quotidianamente con la bilancia? Fabrizio Borghetti, dopo anni di body building, power lifting, full contact, sollevamento pesi e pugilato praticati a livello agonistico, si ritrova oggi a pesare più di 100 kg, formati in buona parte da massa muscolare, ma anche da un bel po' di grasso corporeo. In questo libro ci parla, in modo lieve e divertente, di dipendenza dal cibo e di ossessione per l'estetica, basandosi sull'esperienza dei tanti che lo hanno consultato nei suoi vent'anni di attività professionale. È possibile che nella stessa persona convivano la speranza-volontà di dimagrire e un morboso bisogno-piacere di cibo? Si può desiderare di perdere peso mentre ci si ingozza con una torta al cioccolato?

---

**Enciclopedia delle donne : il nostro corpo, la nostra mente / Denise Foley, Eileen Nechas e la Redazione di Prevention magazine ; supervisione medica di Lila A. Wallis**

**FOLEY, Denise**

Milano : Feltrinelli, 1995 587 p. ; 23 cm

Vent'anni fa "Noi e il nostro corpo" insegnava alle donne a conoscere il proprio corpo e a conoscersi, oggi l'"Enciclopedia delle donne" le aiuta a sapere cosa devono potersi aspettare, al meglio, da medici, psicologi, compagni di vita. Ecco alcune delle 89 voci che la compongono: ansia, anemia, acne, alcolismo, cura del seno, allattamento al seno, chirurgia del seno, collera, diete dimagranti, divorzio, disturbi dell'alimentazione, denaro, cellulite, immagine corporea, invecchiamento, chirurgia estetica, endometriosi, figli... atri, sport. Una sezione speciale è dedicata ai bambini. Infine illustra i contributi delle donne alla storia, all'arte e alla cultura della città.



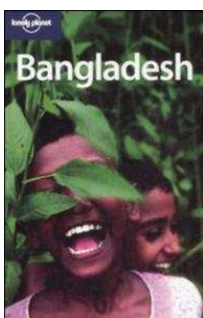
---

**Come guarire dalla bulimia : un manuale di auto-aiuto per chi ne soffre / Peter J. Cooper**

**Cooper, Peter J.**

Roma : Armando, 2008 159 p. : ill. ; 24 cm

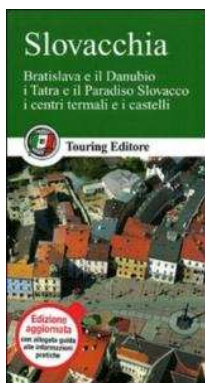
Il libro è rivolto alle persone che soffrono di bulimia nervosa, ai loro familiari, a chi si prende cura di questo disturbo. È una guida semplice ed accessibile, con un programma di auto-aiuto facile ed accessibile che si svolge in sei tappe. Il metodo Cooper si ispira al modello cognitivo-comportamentale. Suggestisce una serie di esercizi progressivi diretti a ottenere cambiamenti graduali ma definitivi.



---

**Bangladesh / Stuart Butler**  
**Butler, Stuart**

6. ed Melbourne [etc.] : Lonely Planet, 2008 208 p. : ill. ; 20 cm



## **Slovacchia : Bratislava e il Danubio, i Tatra e il Paradiso Slovacco, i centri termali e i castelli / TCI**

**Touring Club Italiano**

Ed. aggiornata Milano : Touring Editore, 2010 112 p. : ill. ; 24 cm + 1 fasc. (45 p. : ill.)

La vivace ospitalità della capitale, le incontaminate montagne e i parchi nazionali, le benefiche sorgenti termali, le pittoresche architetture rurali sono solo alcune tra le grandi sorprese che sedurranno il visitatore in questa piccola inattesa nazione. In questa nuova guida: 12 itinerari tra arte, natura e svago, 3 introduzioni al territorio, 60 foto a colori, 14 tra carte e mappe e una sezione di preziosi suggerimenti e indicazioni per organizzare il viaggio. 500 indirizzi utili: informazioni pratiche, alberghi, camere e campeggi, ristoranti e birrerie, spunti per il tempo libero, il benessere e lo sport, consigli per lo shopping, segnalazione di eventi, festival e manifestazioni.



## **Verità e politica / Hannah Arendt ; seguito da La conquista dello spazio e la statura dell'uomo ; a cura di Vincenzo Sorrentino**

**Arendt, Hannah**

Torino : Bollati Boringhieri, 2004 99 p. ; 20 cm

I due saggi riuniti in questo volume sono le versioni rivedute di due articoli apparsi rispettivamente nel 1967 e nel 1963 e inseriti da Hannah Arendt nell'edizione americana del 1968 di "Tra passato e futuro". Il primo, scritto in occasione delle polemiche seguite alla pubblicazione del reportage sul processo Eichmann, investe quella caratteristica essenziale del totalitarismo che consiste nel fabbricare verità. Il secondo propone alcune riflessioni sul significato e sulle implicazioni della ricerca scientifica e della tecnica in un quadro teorico che è quello delineato in "Vita activa".



## **L'ultima avventura di Hector Belascoaran : [romanzo] / Paco Ignacio Taibo II ; traduzione di Stefania Cherchi, Gloria Corica e Pino Cacucci**

**Taibo, Paco Ignacio <2.>**

[S.l.] : il Saggiatore, [2010] 233 p. ; 19 cm

Niente lieto fine e Stessa città stessa pioggia: ancora due avventure per il detective anarchico e sfortunato di Città del Messico.



## **Il manuale della suocera perfetta : perché anche nuora intenda... / Grazia Valci**

**Valci, Grazia**

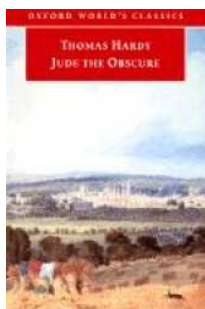
Roma : Airone, c2006 143 p. : ill ; 21 cm

La categoria delle suocere, diciamo la verità, non è tra le più benvolte nella scala delle relazioni familiari. Anzi, è decisamente all'ultimo posto. Una pregiudiziale che pesa, a volte, anche sulle suocere più accorte, figuriamoci su tutte le altre: quelle che ogni giorno si barcamenano alla meno peggio, divise tra il desiderio di rispettare l'altrui ménage familiare e quello altrettanto forte di mettere bocca su tutto...Ebbene, è proprio a queste suocere ancora così imperfette che il volume di Grazia Valci si rivolge, nel meritorio intento di consentire loro il raggiungimento della "suocera" perfetta e il riscatto da un'oscura nomea. Con tocco ironico, il libro dispensa consigli e suggerisce piccole accortezze diplomatiche utili nei frangenti della vita familiare quotidiana, dai pranzi della domenica ai battibecchi tra moglie e marito, dall'accudimento dei nipotini agli incontri con i consuoceri. Ogni tappa di quel lungo slalom che è la vita delle suocere, insomma, si offre alla riflessione dell'autrice e alla sua analisi (anche catalogativa, stanti le ben 19 diverse tipologie comportamentali individuate e descritte nei loro tratti essenziali).

## **Jude the obscure / Thomas Hardy ; edited with an introduction and notes by Patricia Ingham**

**Hardy, Thomas**

Revised edition Oxford : Oxford University press, 2002 XLVI, 416 p. ; 20 cm



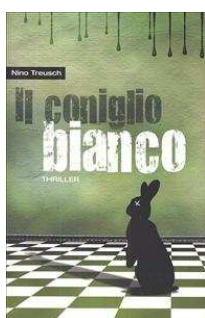
Hardy's last and most controversial novel, *Jude the Obscure* caused much outrage when it was published in 1895. Jude Fawley, poor and working-class, longs to study at the University of Christminster, but his ambitions to go to university are thwarted by class prejudice and his entrapment in a loveless marriage. He falls in love with his unconventional cousin, Sue Bridehead, and their refusal to marry when free to do so confirms their rejection of and by the world around them. The shocking fate that overtakes them is an indictment of a rigid and uncaring society. This is the first truly critical edition, taking account of the changes that Hardy made over twenty-five years. Hardy's last, and most controversial novel, this revised edition has the first truly critical text, a new chronology and bibliography, and substantially revised notes.

---

## **Il coniglio bianco / Nino Treusch**

**Treusch, Nino**

Novara : De Agostini, 2010 378 p. ; 24 cm



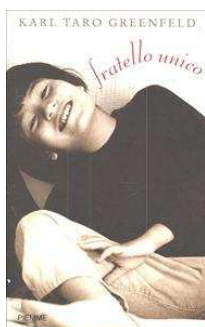
Jan ha trentasette anni, una famiglia di cui andare fiero e un curriculum che dovrebbe garantirgli il miraggio del capitalismo moderno. E, invece, il malessere crescente di chi vede le prospettive di carriera imboccare un tunnel sempre più stretto lo portano ad accettare la proposta di una multinazionale della telefonia mobile. La sua prima missione prevede, a sorpresa, lo smantellamento della sede di Bangalore, la Silicon Valley indiana. Ben presto nasce in lui il sospetto che nella sua nuova azienda molti abbiano qualcosa da nascondere. La posta in gioco è alta, le false piste degli intrecci fra impresa e politica varcano i confini dell'Europa fino a Shanghai. Un adrenalinico e trascinate thriller a scatole cinesi.

---

## **Fratello unico / Karl Taro Greenfeld**

**Greenfeld, Karl Taro**

Milano : Piemme, 2010 419 p. ; 21 cm



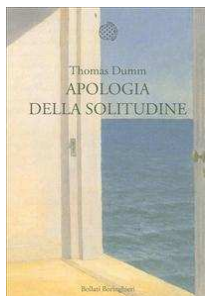
Karl scopre presto che suo fratello non è come gli altri. All'età di due anni, invece di progredire, Noah inizia a perdere anche le poche abilità fino ad allora acquisite. Smette di gattonare. Dimentica le poche parole apprese. Si chiude in un mondo parallelo, unico abitante di un pianeta lontano, rifuggendo dal contatto con le altre persone. Quando giunge la diagnosi di autismo la famiglia è già tutta concentrata su questo figlio "diverso". Economicamente, emotivamente, nel quotidiano e nella progettualità, tutta la loro esistenza ruota intorno a Noah. Passando attraverso le diverse fasi della vita di Karl e Noah, molte cose mutano: il rapporto fra i due bambini, le problematiche legate alla malattia, l'atteggiamento di Karl nei confronti delle sue incombenze di fratello e i suoi sentimenti ambivalenti verso Noah, - a volte violento, a volte incredibilmente dolce - e dei genitori. Una memoir commovente, onirica, lucidamente onesta, di grande empatia. La storia sorprendente, e sorprendentemente ricca di colpi di scena di due solitudini. E di una famiglia.

---

## **Apologia della solitudine / Thomas Dumm**

**Dumm, Thomas**

Torino : Bollati Boringhieri, 2010 189 p. ; 20 cm



Che cosa significa essere soli? Perché l'individuo moderno vive sostanzialmente in solitudine? Perché siamo incapaci di condividere la nostra esistenza? Perché le nostre relazioni più intime finiscono spesso col disgregarsi? A queste domande Thomas Dumm cerca di dare risposta con un'indagine sulle forze profonde che plasmano la nostra esistenza di individui moderni, gettando luce su una delle dimensioni più nascoste della condizione umana. Prendendo le mosse da una rilettura del rapporto tra Cordelia e il padre Re Lear, l'autore prosegue con l'esplorare gli aspetti fondamentali dell'esperienza solitaria, giustapponendo nuove interpretazioni di opere note - *Moby Dick*, *Morte di un commesso viaggiatore*, il film *Paris, Texas*, per citarne alcune - con le proprie più personali esperienze di solitudine. Scritto con uno stile agile e piacevole, *Apologia della solitudine* è "un libro essenziale per l'epoca in cui viviamo", un libro che ci insegna non a negare né a superare la nostra solitudine, ma ad abitarla in un modo migliore.

## **Vado a vedere se di là è meglio : quasi un breviario mitteleuropeo / Francesco M. Cataluccio**

**Cataluccio, Francesco M.**

Palermo : Sellerio, 2010 409 p. ; 17 cm.



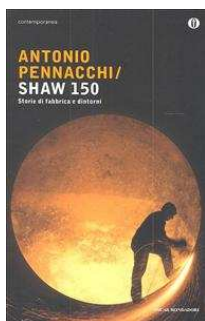
"Sono stato allevato in tre lingue morte (l'ebraico, l'aramaico e lo yiddish, alcuni questa non la considerano nemmeno una lingua) e in una cultura che si è sviluppata in Babilonia: il Talmud. Il cheder dove studiavo era una stanza dove il maestro mangiava e dove dormiva. Lì non studiavo aritmetica, geografia e storia, ma le leggi che governano i sacrifici offerti in un tempio distrutto duemila anni fa". Questa frase del grande scrittore Isaac Bashevis Singer rende l'idea dell'esperienza umana e spirituale, più unica che rara, in cui questo libro indaga. Si parla dell'opulenta fioritura letteraria e filosofica della cultura ebraica dell'Europa centro-orientale: un'enorme provincia di imperi, divisa tra decine di stati e popoli, resa vivacissima metropoli dall'inspiegabile cosmopolitismo di una comunità transnazionale, ospitante una folla di irrequieti sperimentatori di modi di esprimersi. Ed erano tutti, oltre che intellettuali, anche eroi timidi, poveri poeti, eccentrici viveur, avventurieri, spiriti eccelsi, asceti, santi bevitori, burloni divini. Oggi sono fantasmi di un mondo cancellato. Ma hanno lasciato una traccia tenace e nascosta in alcuni artisti e intellettuali che si sono coraggiosamente opposti, fino a pochi anni fa, al totalitarismo sovietico.

---

## **Shaw 150 : storie di fabbrica e dintorni / Antonio Pennacchi**

**Pennacchi, Antonio**

Milano : Oscar Mondadori, 2010 186 p. ; 20 cm



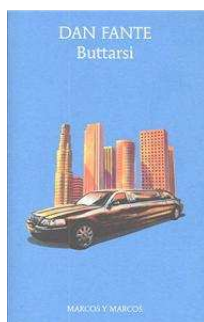
Racconti bruschi, irriverenti, che pure, e neanche di rado, si aprono su una nota di vero e proprio strazio. Operai, capituono, capireparto, sindacalisti, marescialli con figlie rivoluzionarie, mariti e mogli con storie ordinarie e straordinarie di amori, disamori, corna, ire da aggredirsi e tenerezze da strappare il cuore. Capitoli dell'epopea delle Paludi Pontine e delle città della bonifica, che Pennacchi va costruendo fin dai suoi esordi di scrittore, ma anche storie in cui si agitano manifestanti e cortei, o che mettono in scena drammi individuali, scoppi di ferocia primitivi, devozioni più forti del tempo. Antonio Pennacchi mette d'accordo il più arcigno teorico del realismo socialista con il più individualista campione del romanzo borghese, perché non perde mai di vista il bosco eppure non sacrifica mai l'albero. Ce li ha sempre tutti e due davanti, entrambi li accarezza, anche se più spesso li frusta con la sferza del suo stile irritato, elettrico, unico.

---

## **Buttarsi / Dan Fante ; traduzione di Michele Foschini**

**FANTE, Dan**

Milano : Marcos y Marcos, 2010 269 p. ; 21 cm



Cinque anni di duro lavoro sulla pagina buttati al cesso. L'email è lì, ruvida e bruciante: l'editore ha deciso di sospendere la pubblicazione dell'ultimo libro di Bruno Dante. Per di più, Bruno è appena riemerso da uno dei suoi periodi a suon di droga di quart'ordine, sesso sordido e alcol. Ormai senza il becco di un quattrino, incocchia in David Koffman, suo ex capo di larghe vedute che gli offre una scialuppa di salvataggio. Lanciare in grande stile la Dav-Ko, società di noleggio limousine che scarrozza rockstar, attori e ricconi di Hollywood. Bruno sfodera grinta, mette in piedi e governa una squadra di ferro. Diventa confidente di una colta nonnina che lo avvicina a un produttore ben disposto e a una nipote strafiga. Eppure, al primo incaglio, l'anima nera di Bruno prende il largo, mettendo a rischio uno dei suoi rari periodi di grazia... in una Los Angeles che alterna inferni e paradisi, un romanzo di intensa, allarmante sincerità.

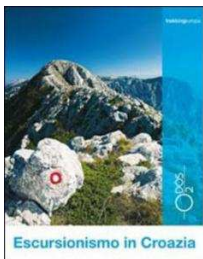
---

## **Guida turistica della Carnia / Carlo Lorenzini**

**Lorenzini, Carlo**

Artegnà : Lorenzini, stampa 2009 223 p. : ill. ; 24 cm + 1 c. ripieg.

---



## **Escursionismo in Croazia / di Alan Caplar**

**Caplar, Alan**

Udine : Odos 2, c2010 574 p. : ill. ; 22 cm

---

## **Malghe e alpeggi della montagna friulana : facili escursioni alla scoperta di storia, tradizioni e prodotti tipici / Gian Franco Dreossi, Mauro Pascolini Dreossi, Gian Franco**

Udine : CO.EL., 2010 223 p. : ill. ; 24 cm

Da sempre il montanaro ha portato gli armenti nei pascoli alti e nei prati permanenti in quota, dando vita all'originale mondo della transumanza estiva che ha costellato la montagna friulana di stavoli, di malghe e casere, facendo riecheggiare le valli dei suoni degli uomini, degli animali e del faticoso lavoro. Ancora oggi, quasi per miracolo, ogni estate il rito si ripete e le malghe nuovamente si animano, offrendo una importante occasione d'incontro con la cultura, la storia, le tradizioni e i prodotti dell'attività dell'alpeggio. Grazie alla tenacia e alla passione dei malghesi, alla professionalità dei casari, alla dedizione dei pastori, è ancora possibile, con facili escursioni, compiere un'esperienza indimenticabile qual è la visita ad una malga. L'invito è a salire in alto negli alpeggi di tutta la montagna friulana, dal Pordenonese al Tarvisiano, dalla Carnia al Canal del Ferro, dalle Prealpi Carniche a quelle Giulie, percorrendo gli antichi sentieri della transumanza, a incontrare gli uomini che vi operano, a immergersi in luoghi ed ambienti ricchi di valenze naturali, a fermarsi più a lungo in quelle tante malghe che offrono ospitalità e ristorazione e, soprattutto, ad assaggiare ed acquistare i tipici prodotti dell'alpe: il formaggio, il burro, la ricotta fresca e affumicata, frutto della sapiente tradizione ma anche di fresca innovazione. Gli itinerari proposti vogliono avvicinare tutti alla montagna e far riscoprire questa attività tradizionale, contribuendo a salvare un modello di vita e di lavoro unico e irripetibile.

---

## **Profumo di caramello : storia di una famiglia italiana emigrata in Argentina nel secondo dopoguerra / Marina Petronio**

**Petronio, Marina**

Trieste : Luglio, 2009 174 p. : ill. ; 21 cm



---

## **Cronache assassine : omicidi in Friuli e nella Venezia Giulia del 19. secolo / Lucia Burello**

**Burello, Lucia**

[Udine] : Selekt, c2010 360 p. : ill. ; 24 cm

Il libro è il risultato di un viaggio a ritroso nel tempo attraverso la stampa del Friuli Venezia Giulia del XIX secolo, fotografando gli aspetti più oscuri della regione. Sono stati così trascritti oltre trecento omicidi raccontati con l'enfasi ottocentesca e con lo slancio positivista.

---