

Novità multimediali luglio 2010

Il cacciatore di aquiloni [Videoregistrazione] / un film di Marc Forster ; [con Khalid Abdalla, Homayoun Ershadi ; sceneggiatura di David Benioff ; tratto dal libro di Khaled Hosseini ; direttore della fotografia Roberto Schaefer ; musica di Alberto Iglesias]

Forster, Marc

[Roma! : Filmauro home video, c2008 2 DVD (ca. 125 min.)]

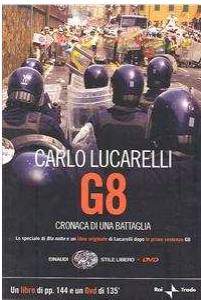


Amir, figlio di uno degli uomini pashtun piú influenti di Kabul, e Hassan, il suo piccolo servitore hazara, sono inseparabili, accomunati anche dalla passione per le gare di aquiloni. Ma un tragico evento irrompe e sconvolge le loro vite: Amir assiste di nascosto alla violenza subita dal suo giovane compagno di giochi da parte di un gruppo di teppisti. Quando le truppe sovietiche invadono il suo Paese, il bambino è costretto a fuggire negli Stati Uniti con il padre Baba ma il senso si colpa per non aver aiutato il suo piccolo amico non lo abbandonerà piú. Negli Stati Uniti cresce, si diploma, conosce Soraya, la donna che diventerà sua moglie, e pubblica il suo primo libro, coronando il sogno di diventare uno scrittore. Quando un giorno riceve nella sua casa di San Francisco una telefonata inattesa, Amir capisce che è giunto il momento di rimediare ai propri errori. Rahim Khan, un vecchio amico di Baba, lo prega di fare rientro nel suo paese: Sohrab, il figlio di Hassan ha bisogno del suo aiuto. Fonte: Ibs

G8 : cronaca di una battaglia / Carlo Lucarelli

Lucarelli, Carlo

Milano : Einaudi, c2008 1 kit (1 DVD + 1 v.)



Il G8 continua a rimanere una ferita aperta nel cuore della nostra convivenza civile e democratica. Ci sono domande a cui una sentenza di tribunale non può dare risposta. Lucarelli ricostruisce nel volume i giorni di Genova, dando la parola a protagonisti e testimoni. E analizza le prime sentenze, i cui dispositivi sono riportati integralmente. Nel DVD, scena per scena, il racconto televisivo del G8. C'erano tante telecamere a Genova in quei giorni, tanti registratori, tanti telefonini. Praticamente ogni momento è stato documentato da più angolazioni. Le immagini, i suoni si possono interpretare ma ci sono e restano. E quando sono così, pongono domande che richiedono risposte, con decisione, senza paura e pubblicamente. In una democrazia, i panni sporchi, quando ci sono, non si dovrebbero lavare in casa.

Billy Elliot [Videoregistrazione] / [regia di] Stephen Daldry ; [interpreti]

Julie Walters, Gary Lewis, Jamie Bell

DALDRY, Stephen

ed. limitata Universal Pictures, 2009 1 DVD (ca. 111 min.)



Nel nord dell'Inghilterra, Billy, il figlio di una coppia che a stento riesce a sopravvivere, scopre per caso la sua improvvisa passione per la danza. Di nascosto Billy comincia a prendere lezioni di ballo e intraprende un viaggio alla scoperta di se stesso attraverso l'universo dei picchetti degli scioperanti, degli stereotipi culturali, delle crisi familiari e di una testarda insegnante di ballo. E quando il padre scopre la passione di Billy cominciano i guai.

**Sweeney Todd. Il diabolico barbiere di Fleet Street / regia: Tim Burton ;
principali interpreti: Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Alan Rickman,
Timothy Spall, Sacha Baron Cohen, Jayne Wisener
BURTON, Tim**

Edizione speciale due dischi [S.l.] : Warner Home Video, 2008 2 DVD (117 min.)



Fu a Fleet Street, la strada di Londra dove un tempo si stampavano i giornali, che nel primo '800 il barbiere Sweeney Todd avrebbe tagliato la gola a 160 clienti di dubbia moralità, calando per uno scivolo i loro corpi in un locale sottostante dove Mrs. Nellie Lovett, vedova di un fornaio e sua complice, li avrebbe macinati e usati come ripieno dei suoi meat pies (pasticci di carne). La 1ª fonte di questa leggenda, forse ispirata alla cronaca nera, è *The String of Pearls: a Romance* (1846) di Thomas Peckett Prest. L'anno dopo la storia fu portata sulle scene per la prima volta, trasformando Sweeney Todd in un popolare predecessore di Jack the Ripper. Fama duratura: nel 1973 Christopher Bond ne fece un'altra pièce, introducendovi il tema della vendetta, ripreso nel 1979 a Broadway dall'americano Stephen Sondheim in un musical di grande successo che, passando per Londra, fu replicato sino al 2005. Aiutato dallo stesso Bond e da John Logan, T. Burton l'ha trasportato nel suo 6° film con J. Depp, protagonista vestito di cuoio con la zazzera di Robert Smith, il cantante del gruppo The Cure. Ha la parte di Benjamin Barker, che l'infame giudice Turpin fa condannare e deportare per rubargli moglie e figlioletta. Dopo 15 anni di carcere evade e torna a Londra per vendicarsi. Cantano tutti, non doppiati e bene, in questo macabro musical dove l'emoglobina zampilla a litri sullo sfondo di una cupa "Babilonia delle nebbie", come la chiamava Henry James, ricostruita da Dante Ferretti e da sua moglie Francesca Lo Schiavo (premio Oscar) e fotografata da Darius Wolski, mentre Burton ne descrive "il cannibalismo sociale, la ferocia dei deboli costretti a mutarsi in mostri per sopravvivere, l'infimo bagliore di speranza simboleggiato da un ragazzo degno di Charles Dickens" (J.L. Douin). Delle piacevoli canzoni di Sondheim rimarrà forse il duetto "Pretty Women" tra J. Depp e A. Rickman. La trasposizione appare parzialmente riuscita perché il realismo delle immagini filmiche prevarica sulle convenzioni allusive del palcoscenico, trascinandole verso la ridondanza repulsiva dell'horror di serie B. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

**Sweet Sixteen / regia: Ken Loach ; principali interpreti: Martin Compston,
Michelle Abercromby, William Ruane, Annmarie Fulton, Michelle Coulter,
Gary McCormack**

LOACH, Ken

[S.l.] : 01 Distribution, 2008 1 DVD (106 min.)



Nella città costiera di Greenock, non lontana da Glasgow, in una delle zone più depresse della Scozia (specialmente dopo il decennio neoliberaista di Mrs. Thatcher), il quindicenne Liam passa dal commercio delle sigarette allo spaccio di eroina per procurarsi la somma necessaria a trovare una casa confortevole per sua madre tossicodipendente che di lì a poche settimane uscirà dal carcere in coincidenza col suo sedicesimo compleanno. Titolo sarcastico per il 4° film di K. Loach scritto da Paul Laverty e il 2° di ambiente scozzese dopo *My Name Is Joe* (1998). Pur condizionando vicenda e personaggi, la dimensione sociopolitica rimane sullo sfondo. Lascia in primo piano quella tragica del rapporto edipico di Liam con sua madre Jean, indegna del suo amore forsennato al quale sacrifica l'amicizia del coetaneo Pinball e l'affetto della sorella Chantelle, inutilmente e maternamente dedita a fermare la sua carica autodistruttiva. C'è una sorta di determinismo, che può frenare l'adesione a questo film ammirevole per forza ellittica di racconto, scavo psicologico e sapiente direzione degli interpreti, tutti non professionisti tranne G. McCormack che fa Stan, il boy-friend della madre. Spicca il Liam del 17enne

M. Compston, calciatore in una squadra scozzese di seconda divisione, di straordinaria intensità. Edizione originale nella parlata locale con sottotitoli inglesi. Il divieto ai minori di 18 anni ha suscitato in Gran Bretagna dure polemiche. Premiato a Cannes per la sceneggiatura.

A teatro con Pirandello : tutti i capolavori in DVD

--

[Roma] : Rai Trade Fabbri Corriere della Sera, c2008 35 DVD video () : color., sonoro (Dolby Digital 2.0, Dual mono) ; in contenitore, 19 cm

Wolfgang Amedeo : e altri successi| / [regia Bruno Bozzetto ... et al.] ; realizzazione musicale Fabio Coppini ... [et al.]

--

Milano : Warner Home Video, c2008 1 DVD (ca. 35 min.)



Una musicista pazzoletto e tanti altri allegri personaggi sono i protagonisti di questo settimo e nuovissimo volume della collezione completa de I Cartoni dello Zecchino d'Oro. Finalmente in DVD i videoclip musicali animati da celebri cartoonist e ispirati dai successi del programma TV più amato di sempre. 13 canzoni interpretate dalle giovani voci del Piccolo Coro Mariele Ventre dell'Antoniano di Bologna. E in più, nuovi contenuti extra tutti da vedere, da ascoltare e da giocare!
