

Novità multimediali Aprile 2010

**Sogni d' oro [DVD] / regia: Nanni Moretti ; soggetto e sceneggiatura: Nanni Moretti ; con Nanni Moretti, Piera Degli Esposti
Moretti, Nanni**

Italia : Warner Bros Entertainment, 2007 1 DVD (ca. 102 min.) ;

Grazie al successo ottenuto con il suo secondo film, il giovane regista Michele Apicella è chiamato a partecipare a cineforum, dibattiti, tavole rotonde, interviste televisive, per sentirsi dire quasi dovunque che si ripete, che distorce la realtà giovanile, che i suoi film non saranno mai capiti "da una casalinga di Treviso, da un pastore abruzzese, da un bracciante lucano". Michele si difende gridando di essere l'unico, e il migliore, ma si sente bene soltanto a casa, dove può sfogarsi con la madre insegnante. Intanto prepara un altro film, "La mamma di Freud", in cui il fondatore della psicoanalisi appare come un adulto-bambino, che telefona a Jung, detta le proprie memorie alla figlia, ma fa le bizze con sua madre, pestando i piedi e strillando con voce infantile. Alla fatica di costruire un film che sia all'altezza della sua fama, Michele deve sommarne altre: difendersi dai suoi amici Nicola e Claudio, che vogliono diventare suoi assistenti per imparare il mestiere: subire gli sfoghi dell'amico sceneggiatore Gaetano, che non trova chi voglia produrre i suoi film; fronteggiare la concorrenza del regista Gigio Cimino, che bada al mercato e se ne infischia dei film impegnati. Cattivo con tutti loro sino alla ferocia - e la fama di intrattabile giova al suo mito - Michele ha il cuore insidiato dall'amore per Silvia, una sua ex-compagna di scuola alla quale appare, nei propri sogni, come un professore che non capisce la vita. Finalmente, "La mamma di Freud" arriva sugli schermi, ed è un successo. Michele, però, si sente lo stesso un mostro, e come tale sogna di mostrarsi a Silvia, dalla quale scappa gridando: "Non voglio morire, non voglio morire!".



**Lo scherzetto di Topolino
Disney**

Milano : Walt Disney Studios Home Entertainment, 2008 1 DVD (69 min.) : color. (PAL), sonor. (Dolby Digital) ; 12 cm

Per partecipare alla festa in maschera di Gambadilegno, Topolino e la sua banda dovranno superare una serie di avventure straordinarie in una costante lotta contro il tempo. I piccoli spettatori vengono continuamente coinvolti da Topolino nella risoluzione dei problemi. Contiene tre episodi della serie.



**Non mandarmi fiori / [regia di] Norman Jewison ; [interpreti] Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall
Jewison, Norman**

Universal, c2003 1 DVD (ca. 95 min.)

Ipocondriaco crede, a torto, di avere pochi mesi da vivere e si dà da fare per trovare un secondo marito per la moglie ignara. Scritta dal raffinato Julius Epstein, è una commedia degli equivoci di origine teatrale (1960, copione di N. Barasch e C. Moore) che, dopo una scattante partenza, si affloscia a poco a poco. 3° film della coppia Day-Hudson. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. - Zanichelli, 2009].

Jane Eyre / un film di Franco Zeffirelli ; sceneggiatura di Hugh Whitmore e Franco Zeffirelli ; musiche Alessio Vlad e Claudio Capponi ; tratto dal romanzo di Charlotte Bronte

Zeffirelli, Franco

Milano : Mondo Home Entertainment [distributore], c2006 1 DVD (111 min.) : sonoro (Dolby digital 2.0), color



Orfana di padre e di madre, Jane Eyre cerca rifugio nella lettura e nel disegno. Dopo lunghi anni di studio alla Lawood School, un tetro istituto per bambini orfani, Jane ottiene il diploma di insegnante. Si reca così a Thornfield Hall, un'imponente casa di campagna, dove la attende un impiego di istitutrice. La grande e splendente dimora nasconde un mistero inquietante: strani rumori, ombre e personaggi. Improvvisamente viene ucciso un uomo. Ed è proprio sullo sfondo di Thornfield che nasce la tormentata storia d' amore tra Jane e Rochester. Rifacimento di Jane Eyre 1910.

Plan 9 from Outer Space / [regia] Edward D. Wood Jr. ; [interpreti] Gregory Walcott, Bela Lugosi, Gregory Walcott

--

Eagle Pictures, 2008 1 DVD (79 min.) ; b/n



Alieni, provenienti dall'iperspazio, presumono di conquistare la Terra, facendo resuscitare i morti di un cimitero nella San Fernando Valley (California). Saranno sconfitti. 4° lungometraggio di Edward D. Wood Jr. cui resero omaggio Rudolph Grey con una biografia e Tim Burton con un film. Qualificato con l'iperbole del "film più brutto della storia del cinema" e, perciò, diventato oggetto di culto. Il che non gli impedisce di essere assai divertente, almeno per chi sa apprezzarne lo spudorato dilettantismo, le strampalate scenografie, i dialoghi tremendi, l'assurda logica narrativa. Tolle le scene con B. Lugosi, le riprese, durate meno di una settimana, furono effettuate nel novembre 1956. Nel marzo 1957 fu presentato in anteprima a Los Angeles come Grave Robbers From Outer Space e distribuito nel 1959 come secondo spettacolo col nuovo titolo. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Léon / [regia di] Luc Besson ; [interpreti] Jean Reno, Gary Oldman, Natalie Portman

Besson, Luc

FilmAuro, 2008 1 DVD (155 min.)



Léon è un killer, un sicario a pagamento della peggior specie, introvabile e indistruttibile, fin quando un topolino penetra nel suo universo: un topo piccolo con gli occhi immensi della dodicenne Matilde. A parte Jean Reno, per il quale il film è stato scritto su misura, la piccola Natalie Portman è la rivelazione del film. È la bizzarra, perversa e onesta storia d'amore tra una dodicenne e un sicario. Amore senza sesso. Lui, l'adulto bambino, la istruisce a uccidere; lei, la bambina adulta, gli insegna a vivere. Luc Besson è un manierista, ma sa prendere i suoi rischi: il suo è un cinema d'azione che non esclude, però, né una strenua attenzione alla psicologia né la cura puntigliosa dei personaggi. Notevoli Gary Oldman e Danny Aiello. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Ferie d'agosto / [regia di] Paolo Virzì ; [interpreti] Silvio Orlando, Ennio Fantastichini, Laura Morante

Virzì, Paolo

Cecchi Gori Home Video, 2004 1 DVD (98 min.)



Ventotene, isola delle Pontine, sono a confronto in vacanza due gruppi di villeggianti, l'uno di sinistra, l'altro di destra (l'Ulivo e il Polo, insomma). Hanno un comune denominatore: il disagio, una specie di infelicità di fondo che, in forme esistenziali o ideologiche, affiora qua e là. In P. Virzì – qui al suo 2° film dopo *La bella vita* (1994) – e nel suo sceneggiatore Francesco Bruni s'avverte la legittima preoccupazione di evitare il manicheismo che, però, talvolta sconfina nel buonismo e persino in propositi di par condicio. Qualche goffaggine sentimentale in una commedia amarognola che si vale di un'apprezzabile gioco di squadra. Il divieto ai minori di 14 anni (poi revocato) è ridicolo, un brutto segno dei tempi. Premio David di Donatello per il miglior film. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Frida / [regia di] Julie Taymor ; [interpreti] Salma Hayek, Geoffrey Rush, Alfred Molina

TAYMOR, Julie

Buena Vista Home Entertainment, 2004 2 DVD (119 min.)



Scritto da Clancy Segal, Diane Lake, Gregory Nava e Anna Thomas, dal libro *Frida* di Hayden Herrera. Breve vita, sfortunata e tumultuosa, di Frida Kahlo (1907-54), talentosa e bizzarra pittrice messicana che contaminò surrealismo e tradizione folclorica in ritratti e autoritratti, moglie del pittore e muralista Diego Rivera, amante del rivoluzionario Leon Trotsky e di altri maschi e femmine. Quasi 2 ore questo film Miramax di medio costo (13 milioni di dollari) in cui si trova tutto: il Messico tra le due guerre, Parigi, New York, speranze rivoluzionarie, passioni, sesso, amori eterosessuali e saffici, tradimenti, dolore e menzogne ("Peggior Stalin che Hitler" detto da Trotsky), malesseri fisici e psicologici di una pittrice tanto tormentata quanto affascinante. Il gusto messicano che emerge dalle sue opere è ripreso nei colorati, originali e vistosi costumi di Julie Weiss e nelle sovraccariche scenografie di Felipe F. Del Paso. Se la piccola S. Hayek che infonde fuoco, energia e passione al suo personaggio, è attrice da tenere d'occhio, il grosso A. Molina, con il suo D. Rivera dall'immaturo amore per Frida, non le è da meno. Grande A. Judd nella piccola, perfetta interpretazione di Tina Modotti. Oscar per il trucco (John Jackson, Beatrice De Alba).