

Novità multimediali Marzo 2010



**Tre metri sopra il cielo [DVD] / [regia di] Luca Lucini ; [interpreti] Riccardo Scamarcio, Katy Louise Saunders, Mauro Marconi
LUCINI, Luca**

Warner Home Video, 2007 1 DVD (99 min.)

**Caterina va in città [Videoregistrazione] / un film di Paolo Virzì ; con Sergio Castellitto, Margherita Buy, Alice Teghil, Silvio Vannucci
VIRZI', Paolo**

[S.I.] : 01 distribution, c2004 1 DVD (105 min.) : colore son. ; 23 cm



Da Montalto di Castro (VT) l'adolescente Caterina va con i genitori ad abitare a Roma dove il padre, docente deluso e arrivista fallito, la spinge a frequentare le coetanee delle famiglie "bene", aumentando il suo spaesamento. Il 6° film del livornese P. Virzì è una commedia sulla stronzagine. Tranne la protagonista e due maschietti (l'australiano della finestra di fronte e, un po' meno, il succubo di famiglia monarchica), sono stupidi in varia misura quasi tutti: le ragazzine di sinistra, quelle di destra e gli adulti del loro ambiente. Lo sono i genitori di Caterina: per eccesso il padre (S. Castellitto bravo come sempre, qua e là sopra le righe), in difetto la madre (una M. Buy di ammirevole finezza mimica, premiata con un Nastro d'argento e un David come attrice non protagonista). Il legittimo pessimismo sull'Italia (o la Roma borghese?) di oggi trascina Virzì e il suo abituale sceneggiatore Francesco Bruni verso la caricatura cui è sotteso l'elogio della gente semplice. In parte riscattato da evidenti qualità: l'esperto controllo di una folla di figure minori; l'agilità del ritmo che diventa agitazione soltanto nella veloce parlantina a mitraglia di molti dialoghi, il sagace ricorso al montaggio parallelo (Cecilia Zanuso); l'uso funzionale della musica (Carlo Virzì), leggera e non. Funzionale fotografia di Arnaldo Catinari. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

**24 ore [DVD] / directed by Luis Mandoki ; based on the novel by Greg Iles ; screenplay by Greg Iles ; music by John Ottman
MANDOKI, Luis**

[Italia] : 24 Hours productions, c2002 1 DVD (102 min.) : color. (Pal 1,85:1 anamorfo 16/9), son. (Dolby Digital) ; 12 cm



Realizzato da Mimi Polk Gitlin e L. Mandoki (Mandolin Entert.) con 6 produttori esecutivi più 3 coproduttori, scritto da Greg Iles dal suo romanzo 24 ore. Si mettono in tre a rapire bambini di coniugi facoltosi e il sequestro dura 24 ore. Joe Rickey, mente del trio, s'occupa della madre, sua moglie Cheryl del padre e Marvin, cugino un po' ritardato di Joe, del bambino. Hanno già messo a segno quattro colpi: il crimine perfetto è quello che non viene denunciato. Il quinto sequestro implica una vendetta e i due coniugi sono reattivi: arriva il giusto castigo. Fin dove la suspense è a porte chiuse, il thriller dell'abuso funziona grazie all'ingegnosità del congegno che permette, nei confronti a due, un certo scavo psicologico. Poi l'ibridazione dei generi – a Hollywood ormai un obbligo più che

una tendenza – fa passare il racconto dall'abuse (con risvolti erotici) all'action con incursione finale nel catastrofico autostradale, rivelando i limiti del messicano Mandoki, ampolloso specialista di melodrammi. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Il labirinto del fauno / un film di Guillermo Del Toro ; [con Sergi Lopez, Maribel Verdu, Ivana Baquero, Doug Jones ... et al.]

--

Milano : Mondadori [distributore], 2008 1 DVD (114 min.) ;

Spagna 1944. L'esercito franchista sta piegando le ultime frange di resistenza alla "normalizzazione" del paese, ormai quasi totalmente sotto il controllo di Franco. Carmen, una giovane vedova, ha sposato Vidal, un capitano dell'esercito, e lo raggiunge assieme alla figlia dodicenne Ofelia. La bambina soffre per la presenza dell'arrogante patrigno e cerca di aiutare la madre che sta affrontando una gravidanza difficile. Il suo rifugio è costituito dal mondo delle fiabe che si materializza con la presenza di un fauno che le rivela la sua vera identità. Lei è la principessa di un regno sotterraneo. Per raggiungerlo dovrà superare tre prove pericolose.



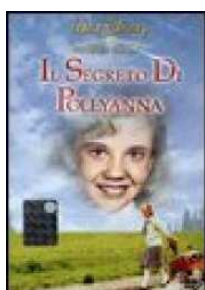
Guillermo Del Toro lavora ormai stabilmente su due fronti. Su quello hollywoodiano (vedi Blade 2) prova a 'inserire caviale negli hamburger', come ama dire. Si permette di rinunciare alla chiamata per Harry Potter e il prigioniero di Azkaban per completare il progetto di Hellboy e poi torna ai suoi amati racconti che rileggono la realtà storica in chiave fantasy-horror. Il franchismo in modo particolare lo appassiona in quanto messicano cresciuto sotto il tallone di una nonna ultraconservatrice in materia religiosa. Senza i mezzi delle megaproduzioni statunitensi ma con un' accuratezza e sensibilità che spesso a quelle dimensioni produttive finiscono con lo sfuggire, Del Toro ci parla di soprusi e di innocenza, di ricerca di un mondo 'altro' in cui trovare la pace senza però rinunciare alla propria integrità di essere umano in formazione. Un film per giovani-adulti e per adulti-giovani il suo, meno facile da 'vendere' a un pubblico ben definito ma, anche per questo, più interessante.

Fonte: Mymovies.it

Il segreto di Pollyanna / regia di David Swift ; tratto dal romanzo di Eleanor H. Porter

Swift, David

Milano : Buena vista home entertainment, 2003 1 DVD (ca. 90 min.) : color., sonoro (Dolby digital 5.1) ; in contenitore, 19 c

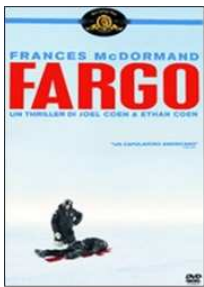


La dodicenne Pollyanna, rimasta orfana, va a vivere con la zia Polly, zitella e severa. La ragazzina trascorre tutto il giorno col sorriso sulle labbra, apprezzando quanto di buono la vita le offre. E il suo modo di essere contagia l'intero paese e gli abitanti dimenticano gli antichi rancori e le perseveranti ripicche. Quando Pollyanna si ferisce gravemente cadendo da un albero, saranno gli abitanti del paese a mostrare la loro riconoscenza nei confronti della piccola. Rifacimento di Pollyanna 1920.



**Sol levante [Videoregistrazione] / [regia di] Philip Kaufman ; [interpreti] Sean Connery, Wesley Snipes, Harvey Keitel
KAUFMAN, Philip**

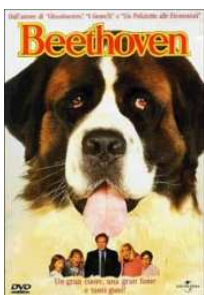
De Agostini, c2006 1 DVD (ca. 124 min.)



**Fargo / directed by Joel Coen ; written by Joel Coen & Ethan Coen ;
[interpreti] Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi
COEN, Ethan**

Milano : Twentieth century Fox home entertainment, 2008 1 DVD video (ca. 94 min.) :
sonoro (Dolby digital 2.0), color. ; in contenitore, 19 cm

Da un fatto realmente accaduto: nel Minnesota un venditore d'auto fa rapire la moglie da
due balordi per chiedere un milione di dollari di riscatto al ricco suocero



**Beethoven / directed by Brian Levant ; music by Randy Edelman ; director
of photography Victor J. Kemper ; written By Edmond Dantes and Amy
Holden Jones**

--

Roma : Universal pictures, c2003 1 DVD (ca. 83 min.) : color., sonoro (Dolby digital 2.0)

Una famiglia californiana adotta un irrequieto e ingombrante cucciolo di cane San
Bernardo. I tre bambini sono felicissimi, papà e mamma un po' meno. Il cane in men che
non si dica riesce a travolgere la tranquillità di tutta la famiglia.



**Io sono un autarchico / regia Nanni Moretti ; soggetto e sceneggiatura
Nanni Moretti ; fotografia Fabio Sposini ; musica Franco Piersanti
Moretti, Nanni**

[Milano! : Warner home video [distributore], c2008 1 DVD video (ca. 94 min.)

Abbandonato dalla moglie, che gli ha lasciato il loro figlioletto, il giovane Michele si
occupa con affetto del piccino, ma non riesce ad essere per lui un vero padre. Dopo
avere invano tentato di convincere la donna a tornare a casa, perciò, le consegna per
sempre il bambino. Convinto dal suo amico Fabio a partecipare a una rappresentazione
teatrale d'avanguardia che egli tenta faticosamente di montare, Michele si è intanto
imbarcato in un altro fallimento. Malgrado, infatti, Fabio abbia tentato di avere dalla sua
un famoso critico teatrale, lo spettacolo, velleitario e grottesco, ha l'insuccesso che si
merita.



**Cous cous / un film di Abdellatif Kechiche ; [adattamento e dialoghi
Abdellatif Kechiche e Ghalya Lacroix ; direttore della fotografia Lubomir
Bakchev]**

Kechiche, Abdellatif

[Roma] : Luckyred Homevideo, c2008 1 DVD video (ca. 148 min.) ; in contenitore, 19 cm

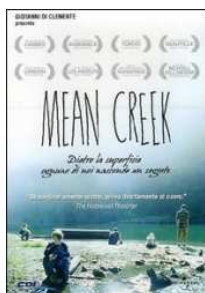
Genere commedia. A Sète (Marsiglia), al porto. Slimane, un padre di famiglia prossimo

alla pensione viene ingiustamente licenziato. Le difficoltà economiche non fanno che esacerbare i rapporti con la sua numerosa e già complessa famiglia. Incapace però di restare con le mani in mano e desideroso di contribuire a garantire un futuro ai figli, decide di realizzare un sogno: aprire un ristorante galleggiante su una nave dove far gustare ai clienti la specialità più tradizionale della sua comunità, il cous cous al pesce.

Mean Creek / [scritto e diretto da Jacob Aaron Estes ; scenografia Greg McMickle ; musiche Tomandandy]

Estes, Jacob Aaron

[Roma] : Universal pictures Italia [distributore], c2005 1 DVD (ca. 90 min.)



In una piccola città dell'Oregon, il timido Sam confessa a suo fratello Rocky, più grande di lui e molto protettivo, che tutti i giorni all'uscita di scuola viene preso a pugni da George, un ragazzo prepotente e più grande. Per vendicarsi, i due fratelli invitano George a una gita in barca lungo il fiume, organizzata con la scusa di festeggiare un compleanno con i loro amici. Della comitiva fanno parte anche Clyde e Marty, amici di Rocky, e Millie, compagna di giochi di Sam. Sin dall'inizio della gita, però, i ragazzi si rendono conto che il teppista è un ragazzo solo e disperato in cerca di attenzione e amicizia. Sam decide di lasciar perdere il piano che avevano in mente per umiliarlo, ma la natura prende il sopravvento e il gruppo dovrà affrontare una serie di eventi che li costringerà a fare i conti con il vero significato di amicizia e responsabilità...



Underdog : storia di un vero supereroe [Videoregistrazione] / [regia di] Frederik Du Chau ; [interpreti] Jim Belushi, Peter Dinklage, John Slattery

DU CHAU, Frederik

Walt Disney Studios Home Entertainment, 2008 1 DVD (78 min.)

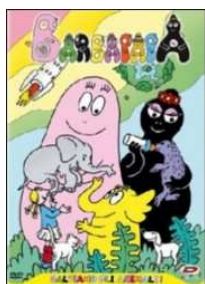
Juno / directed by Jason Reitman ; written by Diablo Cody ; songs by Kimya Dawson ; music by Mateo Messina ; director of photography Eric Steelberg

Reitman, Jason

Milano : Twentieth century Fox home entertainment, c2008 1 DVD video (ca. 92 min.) ; in contenitore, 19 cm



Juno è un'adolescente molto precoce che si ritrova a dover affrontare una gravidanza imprevista insieme al suo compagno di classe Bleeker. Con l'aiuto della sua amica del cuore, riesce a trovare i genitori "perfetti" per il suo bambino: Mark e Vanessa, una coppia benestante che desidera avere un bimbo in adozione. Tutto sembrerebbe andare per il meglio ma ci sono un sacco di imprevisti sulla strada che porta alla maturità.



Salviamo gli animali

--

Italia : Terminal video, c2008 1 DVD (55 min.) : sonoro, color



La bussola d'oro [Videoregistrazione] / regia: Chris Weitz ; principali interpreti: Nicole Kidman, Daniel Craig, Dakota Blue Richards, Ben Walker, Eva Green, Jim Carter

Weitz, Chris

[S.I.] : 01 Distribution, c2008 1 DVD (108 min.)

Esiste un mondo in cui le streghe dominano i cieli del nord e gli orsi polari sono i guerrieri piú coraggiosi, mentre ogni essere umano è collegato ad uno spirito animale che è importante come il loro cuore. Ma questo mondo è dominato dal Magisterium, che cerca di controllare tutta l'umanità e che ora deve fronteggiare una minaccia molto pericolosa: l'ultima Bussola d'Oro esistente e la ragazzina che è destinata a possederla.



The Million Dollar Hotel / regia: Wim Wenders ; principali interpreti: Mel Gibson, Milla Jovovich, Jeremy Davies, Jimmy Smits, Peter Stormare, Amanda Plummer, Gloria Stuart, Harris Yulin, Julian Sands, Tim Roth
Wenders, Wim

[S.I.] : Medusa Home Entertainment, 2000 1 DVD (122 min.)

In un albergo vive una comunità di falliti, alcolizzati, prostitute e ladri. Un poliziotto indaga sulla morte di un ragazzo.



The kid's way = La via dei ragazzi : Trieste - Tibet / a cura di: Ani Sherab Choden (Malvina Savio)

--

Trieste : Hammerle Editori, 2008 253 p. : ill. ; 21 cm

Questo libro è una raccolta di poesie dei bambini e ragazzi tibetani residenti a Bylakuppe (sud India regione Karnataka) e i ragazzi delle scuole pubbliche di Trieste. Di fatto rappresenta un gemellaggio tra Trieste e Bylakuppe, un ponte che ci dimostra che l'unità e la comprensione tra differenti culture e popoli sono realizzabili. Ad insegnarcelo non sono dei luminari o filosofi ma dei giovani studenti di Trieste e profughi tibetani in India. Con semplicità d'animo e spontaneità, indicano al mondo degli adulti la strada della condivisione, del rispetto e dell'amore per il prossimo: valori essenziali in un mondo sempre piú globalizzato. Il tutto con il magico tocco della poesia...



Senza via di scampo / [regia di] Roger Donaldson ; [interpreti] Gene Hackman, Kevin Costner, Sean Young
DONALDSON, Roger

20th Century Fox Home Entertainment, 2008 1 DVD (110 min.)

Segretario della Difesa provoca la morte della bella amante. Danno la colpa a una fantomatica spia sovietica, infiltrata nel Pentagono, e affidano le indagini a un ufficiale che potrebbe esserlo. Epilogo sanguinoso. Rifacimento (efficace, computerizzato e radicale, nell'ambiente del Pentagono) di Il tempo si è fermato (1948) di John Farrow con G. Hackman al posto di Charles Laughton e K. Costner invece di Ray Milland. Alla memoria di John Alcott che ne aveva curato la fotografia. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. - Zanichelli, 2009].



Le tagliatelle di nonna Pina [Videoregistrazione]

--
Warner Home Video, 2008 1 DVD (25 min.)

Una nonna piena di energia, un bimbo birichino, un'infinità di coccole e tanti altri allegri personaggi sono i protagonisti di questo secondo volume della collezione completa de I Cartoni dello Zecchino d'Oro. Il grande ritorno in DVD dei videoclip musicali animati da celebri cartoonist e ispirati dai successi del programma TV più amato di sempre. 13 canzoni interpretate dalle giovani voci del Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano di Bologna. E in più, nuovi contenuti extra tutti da vedere, da ascoltare e da giocare!



Il torero Camomillo [Videoregistrazione]

--
Warner Home Video, 2008 1 DVD (35 min.)

Un torero dormiglione, un baby-genio musicale con una nonna un po' severa e tanti altri allegri personaggi sono i protagonisti di questo primo volume della collezione completa de I Cartoni dello Zecchino d'Oro. Il grande ritorno in DVD dei videoclip musicali animati da celebri cartoonist e ispirati dai successi del programma TV più amato di sempre. 13 canzoni interpretate dalle giovani voci del Piccolo Coro "Mariele Ventre" dell'Antoniano di Bologna. E in più, nuovi contenuti extra tutti da vedere, da ascoltare e da giocare!



Brutti, sporchi e cattivi / [regia di] Ettore Scola ; [interpreti] Nino Manfredi, Marcella Michelangeli, Marcella Battisti SCOLA, Ettore

Cecchi Gori Home Video, 2008 1 DVD (115 min.)

Patriarca pugliese immigrato in borgata romana, per far dispetto alla sua tribù, si porta a casa puttana dal cuore di miele, imponendo la sua presenza agli altri che cercano di avvelenarlo nella speranza di mettere le mani su un milione che lui ha ottenuto come indennizzo per un occhio perso. Farsa tragicomica antipopulista con ambizioni di libello satirico in cadenze crudelmente grottesche. Un Manfredi in gran forma carognesca e una colorata folla di caratteristi. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Il petroliere / [regia di] Paul Thomas Anderson ; [interpreti] Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Kevin J. O'Connor ANDERSON, Paul Thomas

Buena Vista Home Entertainment, 2008 1 DVD (152 min.)



L'asettico titolo italiano mortifica il tono biblico e apocalittico dell'originale dove blood sostituisce oil. Opus n. 5 del californiano P.T. Anderson, il più eccentrico e asimmetrico sceneggiatore/regista hollywoodiano (qui anche produttore) sotto i 40 anni, è il caso raro di un film epico. Tratto in libertà dalla 1ª parte del romanzo Oil! (1927) del socialista Upton Sinclair, fa perno su Daniel Plainview (nel libro Alex Cross), cercatore d'argento che all'inizio del '900 in California trova l'oro nero e diventa un magnate del petrolio. Anderson ha attinto anche dalla biografia di Edward Doheny, alla storia della Standard Oil e della Pan American Petroleum and Transport Company, prendendosi poche libertà con la verità dei fatti, molte col romanzo. Ne esce un tenebroso e smisurato eroe negativo, il ritratto di un padre fondatore del capitalismo USA che nella sua smania di arrivare perde la testa. È un personaggio di una fisicità estrema, animalescamente legata alla terra (vedi l'inizio), uno di quegli uomini che si sono fatti avanti con pala e piccone.

Nel bene e nel male ha una grandezza epica grazie anche alla forza di D. Day-Lewis, premiato con un Oscar indiscutibile. Non a caso il regista lo paragona al capitano Achab di Moby Dick. La sua epicità ha anche altre fonti: il conflitto dialettico tra capitalismo ed evangelismo, due architravi dell'epopea made in USA e due poteri parzialmente in contrasto; il tema dei legami familiari e della paternità mancata; la fotografia ora cruda, ora abbagliante, sempre essenziale di Robert Elswit (anch'egli premiato dall'Oscar); la maestosità orizzontale da western classico dei paesaggi desertici, rotta dalla verticalità delle torri petrolifere. Chi trova una caduta di scrittura nel grottesco troppo ridondante dell'ultima parte ignora che è imprescindibile nel cinema di Anderson e non intende come sia in linea con l'ambivalente fascino del suo antieroe. Costo limitato per Hollywood: 25 milioni di dollari. Prodotto da Miramax - Paramount. Distribuito da Walt Disney Italia. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Filosofia e attualità : problemi della filosofia contemporanea / un'opera ideata e diretta da Renato Parascandolo ; registi: Pino Adriano ... [et al.]

--

Rai Trade, [200-?] 14 DVD

Fimbles

--

Mondadori, 2006 1 DVD (ca. 50 min.) : color., sonoro ; in contenitore, 19 cm

Foolproof / [regia di] William Phillips ; [interpreti] Ryan Reynolds, Kristin Booth, Joris Jarsky

--

Dall'Angelo Pictures, 2003 1 DVD (ca. 112 min.)

**Il risolutore / [regia di] F. Gary Gray ; [interpreti] Vin Diesel, Larenz Tate, Steve Eastin
Gray, Gary F.**

Milano : Eagle pictures [distributore], c2003 1 DVD (105 min.)



Sean Vetter, agente speciale di una squadra narcotici, si è fatto la fama di spietato ed efficace cacciatore di narcotrafficienti. Quando gli ammazzano la moglie, va fuori di testa e abusa dei suoi mezzi. L'allontanano dal servizio, ma con la solidarietà di alcuni colleghi prosegue la sua guerra personale: il nemico principale si chiama Diablo. Action movie di violenza esibita, ha la consistenza ideologica e formale di un videogame. Dirige un regista che s'è fatto la mano con i videoclip. Si vede, come si vede. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Il gabbiano Jonathan Livingston / Richard Bach : interpretato da Enzo Decaro

BACH, Richard

Baiso : Verdechiaro, 2009 2 CD (80 min. 44 sec. compless.)

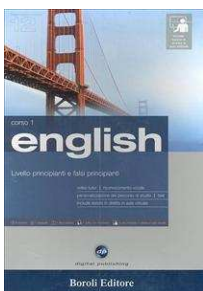


Il Gabbiano Jonathan Livingston, un testo singolare e affascinante, racconta la storia di un gabbiano che si allontana dal branco dei comuni gabbiani per i quali il volo è soltanto un mezzo per procurarsi il cibo, e si cimenta nel volo come fonte pura di perfezione e gioia. Jonathan Livingston simboleggia chi a qualunque prezzo segue il proprio maestro interiore, riuscendo così a sperimentare le altezze e la libertà. Assieme a Jonathan, e alla stupenda voce di Enzo Decaro, anche il lettore/ascoltatore viene coinvolto in una entusiasmante avventura di volo e libertà.

English : corso 1 : livello principianti e falsi principianti : video tutor, riconoscimento vocale, personalizzazione del percorso di studio, test, include lezioni in diretta in aula virtuale

--

Milano : Boroli, c2009 2 CD-ROM + 1 CD audio : sonoro, color. ; 12 cm + 2 fasc. (36 p. : ill. ; 21 cm) (37 p. ; 21 cm) + 1 cuffia con microfono



Grazie alla tecnologia innovativa, all'efficacia dell'approccio didattico e alla ricchezza dei contenuti imparerai l'inglese americano e britannico come in un viaggio studio. E per completare la tua formazione potrai partecipare a lezioni in diretta nell'aula virtuale con docenti madrelingua e studenti di tutta Europa.

Paul, Mick e gli altri / [regia di] Ken Loach ; [interpreti] John Duttine, Tom Craig, Andy Swallow

LOACH, Ken

01 Distribution, 2008 1 DVD (92 min.)



Sheffield, Yorkshire del Sud, 1995. Un vecchio deposito delle ferrovie britanniche è privatizzato. Una squadra di navigators – operai addetti alla manutenzione – che lavorano insieme da anni è suddivisa tra varie società: cassa integrazione, flessibilità nei licenziamenti, lavoro precario, ferie non retribuite, incentivi salariali di produttività. La generosità, la coerenza, l'insistenza sulla tematica della classe lavoratrice di K. Loach sono ripetitive soltanto in apparenza. Come mostra anche il tragico epilogo, qui il tono è più dolente e amaro. Grazie alla rinuncia agli effetti più emotivamente coinvolgenti, lo spettatore è lasciato libero di trarre conclusioni e giudizi. Al sobrio servizio di una sceneggiatura competente e precisa (scritta da Rob Dawber, ex "navigatore", morto di cancro prima della fine delle riprese), Loach racconta la fase conclusiva dello sfaldamento sociale operato dai governi conservatori e consolidato da quello del laburista Tony Blair. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Lassie / [regia di] Charles Sturridge ; [interpreti] Samantha Morton, Peter O'Toole, John Lynch

Sturridge, Charles

01 Distribution, 2007 1 DVD (100 min.)



Prima della seconda guerra mondiale in una cittadina mineraria dello Yorkshire la famiglia Carraclough, dopo un lungo periodo di povertà, è costretta a vendere l'amato cane Lassie al duca di Rudling che lo porta a vivere con sé in un castello nel nord della

Scozia. Lassie attraverserà la campagna inglese vivendo mille avventure per ritrovare i suoi amati padroni.

Un bacio romantico / [regia di] Wong Kar Wai ; [interpreti] Norah Jones, Jude Law, David Strathairn, WONG, Kar-Wai

BIM, 2008 1 DVD video (92 min.)



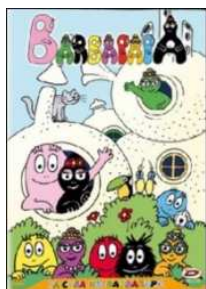
È il 1° film in lingua inglese del cinese K.-W. Wong – autore di In the Mood for Love per noi il più originale film d'amore del primo 2000 – che l'ha ideato, prodotto e scritto (con Lawrence Block). Il titolo italiano allude all'ultima inquadratura; quello inglese, più spiritoso, a una torta di mirtillo che conta molto nella vicenda. È un film dove si beve e si mangia molto anche perché la protagonista Elizabeth attraversa gli Stati Uniti in lungo e in largo in 300 giorni per smaltire il lutto di un abbandono, facendo la cameriera, ma il suo punto fermo di riferimento è un bar di New York, gestito da Jeremy che l'attende. Lui è J. Law, lei N. Jones, cantautrice pop di fama internazionale, esordiente sul grande schermo. Anche qui c'è l'amore (meglio: il disamore), ma ancor più importante è la distanza tra un luogo e l'altro, tra una persona e l'altra. "Ho voluto esplorare queste distanze, in senso figurato e letterale, e la strada che bisogna percorrere per venirne a capo" (K.-W. Wong). In concorso a Cannes, il film è scoriato di circa 20 minuti nell'edizione italiana. Sembra che i tagli non l'abbiano danneggiato più di tanto: Wong ha spesso problemi con la durata. Nonostante il doppiaggio, le 4 interpreti sono una più brava dell'altra con una lode particolare per N. Portman. D. Strathairn lascia il segno, J. Law è al posto giusto. È un film da vedere, come tutto Wong (raffinata fotografia di Darius Khondiji), ma anche da ascoltare per le canzoni e le musiche di Ry Cooder (chitarra). Armonioso e melodico. Uso inedito della telecamera come diario di ricordi. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Grosso guaio a Chinatown / [regia di] John Carpenter ; [interpreti] Kurt Russell, Kate Burton, Kim Cattrall
CARPENTER, John

Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2005 1 DVD (96 min.)



Camionista e ristoratore alle prese con banda di cinesi cattivi. Un buon esempio di avventura fantastica per ragazzi, fumettistica e autoironica al punto giusto. Anche se gli ammiratori di J. Carpenter e dei suoi film horror si sono dichiarati delusi, accusandolo di mettersi sulla scia di Steven Spielberg. Molto divertente. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].



La casa dei Barbapapà

--

Terminal video, 2008 1 DVD (55 min.)

Barbapapà sulla neve

--

Terminal Video, 2008 1 DVD (ca. 60 min.)



Barbapapà è uno stravagante prodotto della natura nato nel giardino dei fratelli Francesco e Carlotta. A causa delle sue grosse dimensioni viene rinchiuso nello zoo dove cerca di fare amicizia con gli altri animali. Non riuscendo a vivere in gabbia Barbapapà si ritrova solo e senza un posto per dormire. Quando riesce a salvare gli inquilini di un palazzo in fiamme grazie ad uno dei suoi meravigliosi trucchi Barbapapà diventa una celebrità e Francesco e Carlotta riescono a convincere la mamma a farlo tornare a vivere nel loro giardino. Tratta dall'omonimo fumetto di Annette Tison e Talus Taylor (pubblicato in Francia dal 1970), è stata una delle prime opere capaci di sensibilizzare il pubblico verso le tematiche dell'ecologia. La trasposizione televisiva (3 serie per un totale di 150 episodi da 5 minuti ciascuno), fu interamente realizzata in Giappone, e in Italia fu trasmessa su Rai Due dal febbraio 1978. Il successo che ne seguì fu talmente grande da generare una quantità illimitata di merchandising e, ad oggi, non accenna a diminuire!

Caos calmo / [regia di] Antonello Grimaldi ; [interpreti] Nanni Moretti, Valeria Golino, Isabella Ferrari

GRIMALDI, Antonello

01 Distribution, 2008 1 DVD (112 min.)

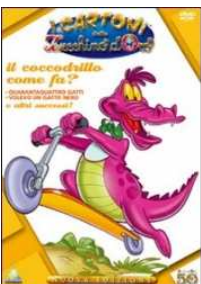


È sicuramente il migliore dei 5 film del sardo A. Grimaldi, ma c'è il sospetto che sia il miglior Moretti che l'ha scritto con Laura Paolucci e Francesco Piccolo, da un romanzo (2005) di Sandro Veronesi, premio Strega, 13 edizioni e 300 000 copie vendute al gennaio 2008. Come in *La stanza del figlio*, il tema centrale è la perdita, il faticoso lavoro dell'elaborazione del lutto, il caos calmo in cui galleggia Pietro: sua moglie muore mentre lui sta salvando in mare una sconosciuta. Quando accompagna la figlia a scuola, decide di aspettarla fuori fino alla fine delle lezioni e così fa per settimane, in attesa che il dolore arrivi. Crede di farlo per amor di padre. Capisce che l'ha fatto per sé, per uscire dalla caotica calma – con cui, forse, ha contagiato la figlia – per guarire, accettarsi. E imparare a fare attenzione agli altri, intravedere i loro lati nascosti. È un dramma laico, attraversato da una sottile brezza di umorismo e molta tenerezza (l'episodio con il ragazzo down). Dopo l'inizio agitato, sembra statico ma non lo è perché, con finezza di dettagli, fa perno sullo sguardo di Pietro il cui punto di vista fa da filo conduttore. Veronesi analizza e mette, il film suggerisce e toglie. Anche troppo. Nella bella (nel libro) scena del salvataggio manca un'inquadratura, quella del fratello di Pietro, Carlo, che nuota verso l'altra donna da salvare. La bollente scena di sesso tra Simona e Pietro è ingiustificata: manca il collegamento con il corpo a corpo in mare. Il controcampo del tombino, Moretti regista l'avrebbe evitato. Come attore e protagonista assoluto, non sbaglia una nota. I personaggi di contorno hanno spessore. 3 David di Donatello: A. Gassman (non protagonista), Paolo Buonvino (musica) e Ivano Fossati (canzone "L'amore trasparente"). [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Il cocodrillo come fa?

--

Warner Home Video, 2008 1 DVD (32 min.)



Il misterioso verso del cocodrillo, i quarantaquattro micini più famosi della musica e tanti altri allegri animali sono i protagonisti di questo quarto volume della collezione completa de "I Cartoni dello Zecchino d'Oro". Il grande ritorno in DVD dei videoclip musicali animati da celebri cartoonist e ispirati dai successi del programma TV più amato di sempre. 13 canzoni interpretate dalle giovani voci del Piccolo Coro "Mariele Ventre"

dell'Antoniano di Bologna. E in più, nuovi contenuti extra tutti da vedere, da ascoltare e da giocare!



Scuola rap

--

Warner Home Video, 2008 1 DVD (35 min.)

Edward mani di forbice / [regia di]: Tim Burton ; [interpreti] Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest, Vincent Price BURTON, Tim



Twentieth Century Fox Home Entertainment, c2006 1 DVD (101 min.)

Un vecchio scienziato muore prima di essere riuscito a fare alla sua meravigliosa creatura tecnoumana le mani che sostituisce con due paia di forbici. Il giovanotto, che vive in un castello, viene adottato da una famiglia, va ad abitare nel sobborgo di una moderna città americana, ma è infelice perché odiato dai vicini per la sua diversità. Pur con qualche ingorgo verso la fine, è la favola più originale uscita da Hollywood da molti anni, nella sua miscela di tenerezza e crudeltà. Il talento grafico di Burton (il quartiere residenziale di pistacchio e caramello, l'assurdo e minaccioso castello, Edward che con le sue cesoie tosa i cani e modella cespugli) è al servizio di un universo intensamente "poetico". Sceneggiato da Caroline Thompson da un racconto di T. Burton, anche produttore per la Fox.

Alvin Superstar / [regia di] Tim Hill ; [interpreti] Jason Lee, Don Tiffany, David Cross HILL, Tim



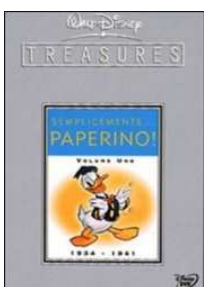
Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2008 1 DVD (ca. 90 min.)

All'origine c'è la serie animata The Alvin Show che debuttò con successo in TV nel 1961. Per farne un film per il cinema con attori e cartoon è stato chiamato John Vitti (quello dei Simpson) che scrivesse una storia per i Chipmunk, i tre arguti scoiattolini che si affeziono a un compositore in crisi creativa che poi, proprio grazie a loro, trova dollari e successo. Ben confezionata – e ci mancherebbe! – con i soliti luoghi comuni sull'impresario cinico, il facile successo e i veri valori della vita; con qualche gag divertente e qualche piccola volgarità per far arrossire i più piccoli. Svelto, innocuo, inutile. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].

Walt Disney Treasures. Semplicemente... Paperino! Volume uno 1934 - 1941

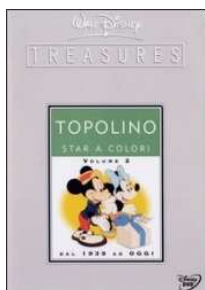
Disney, Walt

Buena Vista Home Entertainment, 2006 2 DVD (250 min.)



Era il 1934 quando l'irascibile Paperino fece la sua comparsa in una piccola parte del cortometraggio La Gallinella Saggia e cominciò a catturare l'attenzione. Da quel momento nessuno riuscì a trattenerlo e l'amato ed eccentrico personaggio finì per diventare il più prolifico dei favolosi cinque. Ora, per la prima volta ci si può godere Paperino in tutti i

cortometraggi che lo vedono protagonista da Paperino e Pluto del 1936 a Disastri in cucina del 1941. Questo volume include anche approfondimenti sulle origini e il percorso del battagliero papero di Tony Anselmo, animatore Disney dal 1980 che ha lavorato a stretto contatto con Clarence Ducky Nash, l'ideatore della inconfondibile voce di Paperino.



Topolino star a colori : Volume due : 1939 - 2004

Disney, Walt

Buena Vista Home Entertainment, 2004 2 DVD (244 min.)

Il puffo golosone e altre grandi avventure

PEYO

Cinehollywood, 2008 1 DVD (75 min.)



Il DVD contiene i seguenti episodi: **IL BUONO IL PUFFO E IL CATTIVO:** Il re Argon è grande, prepotente e cattivo, ma il suo mago Mordain è ancora peggio. Vuol usare i Puffi per rubare tutto l'oro del re! **PUFFETTA E LA STREGA:** Puffetta ha una nuova amica, Laura, una bimba di sei anni i cui genitori vivono sul limitare del bosco. Insieme vanno a fare una passeggiata, ma vengono catturate da una vecchia strega! **IL PUFFO GOLOSONE:** Golosone ha esagerato! È diventato così grosso che il suo peso gli è di impaccio e Gargamella sta per catturarlo! Riuscirà il Grande Puffo a salvare il Puffo grassottello? **IL PUFFO CHE NON POTEVA DIRE DI NO:** Una missione nella palude non è certo un compito adatto al Puffo Pauroso. Chi sfiderà dunque il mostro della palude se non il Puffo che non poteva dire di no?

Il mondo blu dei Puffi

PEYO

Cinehollywood, 2006 1 DVD (80 min.)

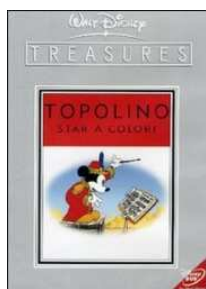


Per la prima volta in DVD, in edizione rimasterizzata, gli storici episodi iniziali della saga dei Puffi, le simpaticissime piccole creature blu nate dalla fervida fantasia di Peyo. Contiene: **I PUFFI E IL MAGICO MEDAGLIONE:** Puffetta ritrova nel bosco il medaglione magico della strega Agata la quale chiede a Gargamella di aiutarla a cercare il prezioso gioiello. **GLI OCCHIALI FATATI:** Puffo inventore vuole conquistare il cuore di Puffetta perciò le regala un paio di occhiali magici che rendono bello tutto ciò che si guarda... **PUFFO SOGNATORE:** Puffo Sognatore parte alla scoperta del mondo. Grande Puffo gli regala un fischietto da utilizzare in caso di bisogno. **LA ZUPPA DI PUFFO:** Il Gigante Bue Grasso aiuta Gargamella a cercare il villaggio dei Puffi per cucinare un'appetitosa zuppa di Puffo.

Topolino star a colori : Volume uno : 1935-1938

Disney, Walt

Buena Vista Home Entertainment, 2004 2 DVD (191 min.)

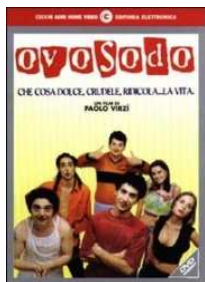


Una raccolta dei primi cartoni animati Disney. 1935: Il concerto badistico; Topolino Giardiniere; Pattinare, che passione!; Pluto e il giorno del giudizio; I pompieri di Topolino; Test a matita. 1936: Attraverso lo specchio; Il circo di Topolino; L'elefante di Topolino; Topolino direttore d'orchestra; La squadra di polo di Topolino; Gli alpinisti; Il trasloco; Un rivale per Topolino; Picnic per gli orfanelli; Topolino a colori con Leonard Maltin Galleria. 1937: Vacanze Hawaiiiane; Caccia all'alce; Una pozione combina - guai; Topolino prestigiatore; Dilettanti allo sbaraglio; I pulitori di orologi; Gli scacciafantasmi. 1938: Il pappagallo di Topolino; I costruttori di barche; A caccia di balene; La roulotte di Topolino; Il piccolo sarto coraggioso.

Ovosodo / [regia di] Paolo Virzì ; [interpreti] Regina Orioli, Claudia Pandolfi, Nicoletta Braschi

Virzì, Paolo

Cecchi Gori Home Video, 2008 1 DVD (99 min.)



Cresciuto in un quartiere popolare di Livorno, detto Ovosodo, Piero (E. Gabbriellini) arriva faticosamente al liceo classico, diventa amico del ricco e irrequieto Tommaso (M. Cocci), piglia una sbandata per una cugina (R. Orioli) dell'amico, è bocciato alla maturità e, dopo il servizio militare, trova lavoro nella fabbrica del padre di Tommaso finché gli tocca in premio la coetanea e coinquilina Susy (C. Pandolfi). E si trova sistemato: marito, padre e operaio. Emblematico esempio di cinema medio italiano degli anni '90, capace di conciliare consensi di critica e successo di pubblico, costruito come un classico romanzo di formazione, in oscillazione tra nostalgia e rassegnazione senza nome, tenero più che lucido, all'insegna ideologica di una socialdemocrazia rassicurante e ulivista. "Rimane lì, come un uovo sodo, non va né su, né giù" (Francesco Pitassio). Gran Premio speciale della giuria alla Mostra di Venezia. [Il Morandini : dizionario dei film / Laura, Luisa, Morando Morandini. – Zanichelli, 2009].
