

Novità ragazzi gennaio 2010

L' altalena che dondola sola / Bruno Tognolini ; illustrazioni di Cecco Mariniello

Tognolini, Bruno

Firenze : Fatatrac, c1997 47 p. : ill. ; 21 cm



Dopo "La sera che la sera non venne", il magico ritmo in ottave di Bruno Tognolini accompagna il piccolo Valentino in un giardino pubblico triste e polveroso di una città affogata dallo smog. Qui ritroviamo la bionda cagnetta Natalia alle prese con lo sforzo impari di "pulire il mondo", diventato in "bianco e nero" per l'incuria e la stupidità degli uomini. Ma il sogno di un mondo diverso diventa possibile dall'incontro con una creatura misteriosa (angelo, elfo, amico immaginario), capace di "spazzare" il cielo restituendo alle cose colori e profumi. Una favola ecologica, piena di nostalgia e gonfia di speranza. Età di lettura: da 6 anni.

Un piccolo passo / Simon James **JAMES, Simon**

Reggio Emilia : Zoolibri, c2008 [25] p. : ill. ; 31 cm



Questa è la storia di un piccolo anatroccolo che trova il coraggio per risolvere una difficile situazione; i suoi fratelli e lui si sono persi durante una passeggiata nel bosco. Che fare? Sulla strada imparerà che ogni tipo di viaggio comincia e finisce con un piccolo passo. Che porta ad un grande risultato. Età di lettura: da 3 anni.

Un cucciolo tutto per me! / Emma Dodd **Dodd, Emma**

[Roma] : Lapis, [2008] 1 v. (senza paginazione) : ill. ; 30 cm.



Jack desidera un cucciolo ma non riesce a scegliere: è meglio un cucciolo di elefante per andare a scuola, o un piccolo orso come grandioso compagno di giochi, un incredibile Tyrannosaurus rex da portare a spasso, o una simpatica giraffina da scalare e uno squalletto con cui nuotare? Possibile che la mamma abbia sempre qualcosa da ridire? Jack è esausto, il cucciolo perfetto Sembra difficilissimo da trovare, quale inimmaginabile e assurdo animale sarà il cucciolo giusto? Età di lettura: da 4 anni.

Il silenzioso uovo / di Dianna Aston ; illustrazioni di Sylvia Long ; traduzione e adattamento di Giangiacomo Gerevini **Aston, Dianna Hutts**

Milano : Motta junior, 2008 [32] p. : ill. ; 29 cm



Dalle piccole uova del colibrì a quelle giganti dello struzzo, dalle uova ovali della coccinella a quelle tubolari del pescecane, dalle uova molli e appiccicose della

rana a quelle fossili, dure come rocce, dei dinosauri. Un testo poetico e splendidi disegni ci accompagnano alla scoperta della forza della natura, dei misteri che racchiude e delle sorprese che ci riserva. Un'introduzione scientifica e artistica per osservare da vicino le uova, la loro variopinta molteplicità e la loro bellezza. Età di lettura: da 8 anni.

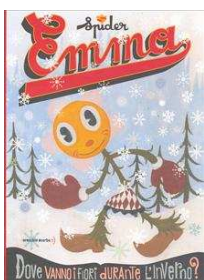
Se vede una scala, Ninetta curiosa... / Alfa Beta, Svjetlan Junakovic ; [prefazione di Lella Costa]

Alfa Beta

Milano : Carthusia, c2008 [36] p. : in gran parte ill. ; 24x24 cm



Se vede una scala, Ninetta curiosa... Questa è una scala eccezionale: sale, poi scende, e ancora risale. Dove finisce nessuno lo sa, Nina curiosa comunque ci va. Trova una lettera ad ogni gradino, è divertente questo giochino! Ma a conti fatti, gradini ventuno: ci sono tutti, o c'è fuori qualcuno? Che dici, Nina, un moderno alfabeto si può accettare che resti incompleto? No, no davvero, seguiamo Ninetta, lei questa scala la vuole perfetta!



Emma : dove vanno i fiori durante l'inverno? / Spider Spider

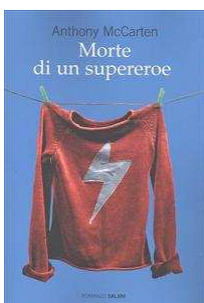
Roma : Orecchio acerbo, [2008] [36] p. : in gran parte ill. ; 28 cm

L'inverno i fiori dormono nelle loro casette sotto la neve con la sveglia puntata al primo giorno di primavera. Emma la margherita dorme tranquilla nel suo letto quando la sveglia...

Morte di un supereroe / Anthony McCarten ; traduzione di Paolo Antonio Livorati

MCCARTEN, Anthony

Milano : Salani, [2009] 244 p. ; 21 cm.



I supereroi non muoiono. Nessuno lo sa meglio di Donald - quattordici anni, ribelle per definizione, piantagrane per scelta, fissato con sesso, videogiochi e droghe come tutti i suoi amici. E con Miracleman, il supereroe da lui creato, invincibile e immortale, che si muove in un universo fatto di cattivi megalomani e pupe smaniose. Donald preferisce Miracleman ai suoi genitori, che strapazza continuamente. Donald evita la realtà come la peste. Donald è gravemente malato. Una maligna forma di leucemia lo brucia, riducendogli le forze. In un estremo tentativo di aiutarlo, i genitori si rivolgono a uno psicologo, Adrian King, perché gli dia il supporto necessario ad affrontare la situazione. Ma poco alla volta il rapporto tra l'adulto e il ragazzo cambia: chi dei due sta aiutando l'altro? E Donald ha davvero bisogno di cure, o non piuttosto di scoprire se stesso, il proprio disperato bisogno d'amore, prima che sia troppo tardi? Un romanzo forte, denso e poetico, dallo stile originalissimo, crudo e delicato a un tempo, dove cinema e letteratura si fondono e dove la parabola di un'adolescenza troppo breve è narrata per immagini vivide, chiarissime, indimenticabili.

La vita come viene / Anne-Laure Bondoux ; traduzione di Francesca Capelli

BONDOUX, Anne-Laure

Cinisello Balsamo (Mi) : San Paolo, c2009) 242 p. ; 22 cm

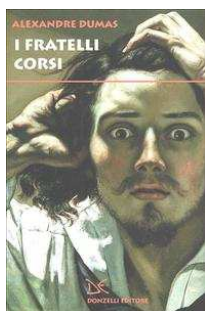


I genitori di Maddy, seria ragazzina di 15 anni, e di Patty, la sua stravagante sorella maggiore, sono morti in un incidente d'auto. Patty, maggiorenne, diventa tutrice di Maddy. Il problema? Il suo senso di responsabilità, decisamente poco sviluppato! Alla vigilia di un importante compito in classe a scuola, la piccola Maddy scopre che la sorella maggiore, che dovrebbe aiutarla a prepararsi, è incinta di un ragazzo che non ama e se ne va misteriosamente, intenzionata a non tenere il bambino. Ma la vita è più forte, e le due sorelle si ritrovano a passare l'estate nella casa di famiglia in campagna. E mentre Maddy scopre l'amore con un giovane vicino olandese, il figlio di Patty si affaccia alla vita in questa traballante situazione. Patty fugge lasciando Maddy sola col piccolo Robinson. Un romanzo fatto - come dal resto, la vita - di alti e di bassi, di lacrime e di risa, il tutto accompagnato da una grande forza di volontà e da una buona dose d'ottimismo. La voce narrante, Maddy, impara cosa sia il mondo adulto in una sola, fulminante estate, che la lascia non più responsabile, poiché lo è già, ma più consapevole del mondo esterno, dei suoi imprevisti contro i quali non è possibile lottare. Età di lettura: da 14 anni.

I fratelli corsi / Alexandre Dumas ; seguito da I due studenti di Bologna ; traduzione di Alessia Piovanello

Dumas, Alexandre

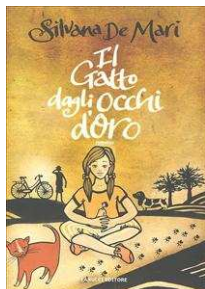
Roma : Donzelli, [2009] VII, 149 p. ; 22 cm.



Il racconto si divide in due quadri. Nel primo, lo scrittore, che si è recato nell'isola, conosce Lucien, un giovane corso selvatico e fiero, deciso a svolgere il suo ruolo di arbitro nella faida tra due clan nemici. Fantasia e realtà si mescolano inestricabilmente, in questa Corsica avventurosa e magica, popolata di banditi che difendono il proprio onore, e scossa dal continuo inseguirsi delle vendette. Nel secondo quadro, Dumas, tornato a Parigi, incontra Louis, il fratello gemello di Lucien, che si trova coinvolto in un duello per aver difeso l'onore di una dama. Nonostante la separazione, i due gemelli sono rimasti uniti da una strana telepatia, dono ereditario della loro famiglia, che sconfinava talvolta nella condivisione a distanza delle stesse sensazioni fisiche. Dumas contrappone con grande sottigliezza la Corsica selvaggia e cruda, ma fedele alle regole dell'antica ospitalità e della morale inflessibile, a una Parigi ricercata e galante, sotto le cui raffinatezze si celano crudeltà, cinismo e disprezzo. Non ci si stacca facilmente da una vicenda così incalzante, così ricca di materie diverse, che si apre con la levità di un diario di viaggio, e si conclude con un esito tragico. Ma il tema cruciale del romanzo sta nel gioco del doppio, in una telepatia che rimanda a una reiterata predilezione di Dumas per la dimensione fantasmatica. A fine volume il racconto "I due studenti di Bologna".

Il gatto dagli occhi d'oro : romanzo / Silvana De Mari DE MARI, Silvana

Roma : Fanucci, 2009 207 p. ; 22 cm



Questa è la storia di Leila - già, proprio come la principessa di Guerre Stellari, perché quando è nata a sua madre piaceva quel film - che comincia il primo giorno di liceo in una nuova scuola, con nuovi compagni che sembrano sempre vestiti a festa. E questa è anche la storia della signora Martina, che parla troppo e non si fa mai gli affari propri e che guida una micidiale bicicletta verde pisello. E poi è la storia del dottor Rossi, il veterinario di un paese vicino che ama perdutamente la sua fidanzata Gessica, che ama però il chirurgo estetico e scappa con lui, e che finisce per perdere Favola; e infatti è la storia di Favola, una splendida basset-hound tricolore che un giorno piomba, ancora piccina, a casa di Leila e le cambia la vita. Ed è anche la storia di Fiamma, la nuova migliore amica di Leila, che le regala i libri di Harry Potter e del Signore degli anelli, tra le cui pagine Leila può imparare i condizionali e i congiuntivi; come è anche la storia di Maryam, la vecchia amica etiopica di Leila, che non riesce bene a camminare e che porta dentro di sé un dolore grande grande, come una casa.

La principessa di Alberobello / Patacrua, da un racconto tradizionale europeo ; illustrazioni di Javier Solchaga Patacrua

Modena : Logos, c2008 [32] p. : ill. ; 23 cm



Una pagina dopo l'altra a scoprire cos'è: oggetti quotidiani che di colpo non sono più loro ma altro: un temperino diventa un cane, una vite il corno di una capra...fino ad arrivare al lieto fine, come in ogni storia di principesse che si rispetti, con tanto di "pastore che trovò l'anello...E ottenne l'amore della principessa di Alberobello!" Un concatenarsi di vicende, illustrate con immagini fotografiche scultoree, quasi palpabili, opera di Javier Solchaga, che a molti ricorderà Alla fiera dell'est. Gli autori vi sorprenderanno con tanti piccoli oggetti quotidiani trasformati in inattesi protagonisti; un gioco che cambierà senz'altro lo sguardo del lettore sulle cose.

La scuola a colori parte 1. : percorsi per apprendere e insegnare l'italiano L2 / Maria Arici e Paola Maniotti Arici, Maria

Gardolo, Trento : Erickson, 2009 1 v. 60 p. ; 24 cm + 1 CD ROM + 1 CD audio



IL CD-ROM: Possedere delle solide basi della lingua italiana per poter comunicare nella vita di tutti i giorni è sicuramente di fondamentale importanza nel percorso di integrazione di un alunno straniero. Grazie al suo approccio ludico e al contempo comunicativo, questo software si propone proprio come valido strumento per l'apprendimento dell'italiano del quotidiano, attraverso molteplici attività per lo sviluppo delle abilità comunicative interpersonali di base, sia orali che scritte, utilizzando metodologie attive e di cooperazione. A spasso per la città in compagnia di Sidi, Tatiana, Pablo, Miriam e Stella, l'alunno avrà modo di apprendere nuove abilità linguistiche, ampliare il suo lessico e perfezionare la

grammatica di base, applicando quanto impara a situazioni familiari come la scuola, la casa, il proprio corpo e abbigliamento. Il programma prevede inoltre una parte gestionale, all'interno della quale sarà effettuata la registrazione e l'archiviazione delle risposte fornite dagli utenti.



Il giardino segreto / Frances Hodgson Burnett ; traduzione e adattamento di Stefano Aroldi ; letto da Gabriella Bartolini Burnett, Frances Hodgson

Roma : Biancoenero, 2009 139 p. ; 21 cm + 1 CD audio



Il grande libro dei giochi di Giulio Coniglio / Nicoletta Costa Costa, Nicoletta

Modena : Franco Cosimo Panini, 2009 [6] c. : ill. ; 39 cm

Un grande libro con cinque coloratissimi giochi di osservazione e percorso per divertirsi con Giulio Coniglio e i suoi amici. Età di lettura: da 3 anni.



Il senso della vita / Oscar Brenifier, Jacques Després BRENIFIER, Oscar

Milano : Isbn, c2009 [28] p. di tav. : ill. ; 23x23 cm

Non c'è un'unica risposta alle grandi domande della vita. Non c'è un solo modo di pensare. Sta a ognuno scoprire, cercare, costruire il proprio... Dodici idee sul senso della vita si confrontano in questo libro: alcuni pensano che la vita sia sempre uguale, altri che sia ogni giorno differente. Alcuni pensano che la via sia un gioco, altri che sia difficile...



Crea i tuoi insetti con materiali di recupero / [testi di Paola Caliarì, Serena Mozzato] Caliarì, Paola

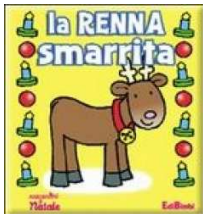
San Giovanni Lupatoto : Gribaudo, 2009 59 p. : ill. ; 27 cm

C'è un gioco che piace a tutti i bambini: si chiama riciclarte. È un modo per creare tanti insetti utilizzando oggetti comuni che di solito vengono buttati. I gusci delle noci di cocco diventano le coccinelle cocco...lose, con le mollette per il bucato puoi creare le colorate libellule brillantine, semplici barattoli dello yogurt si trasformano nelle allegre farfalle millecolori... Età di lettura: da 3 anni.



**La piccola fata / [Robert Frederick]
Frederick, Robert**

Legnano : EdiBimbi, c2009 [20] p. : ill. ; 10x10 cm



**La renna smarrita / [Robert Frederick]
Frederick, Robert**

Legnano : EdiBimbi, c2009 [20] p. : ill. ; 10x10

**La scuola a colori parte 2. : percorsi per apprendere e insegnare
l'italiano L2 / Maria Arici e Paola Maniotti**

Arici, Maria

Gardolo, Trento : Erickson, 2009 1 v. 160 p. ; 24 cm + 1 CD ROM + 1 CD audio



IL CD-ROM: Possedere delle solide basi della lingua italiana per poter comunicare nella vita di tutti i giorni è sicuramente di fondamentale importanza nel percorso di integrazione di un alunno straniero. Grazie al suo approccio ludico e al contempo comunicativo, questo software si propone proprio come valido strumento per l'apprendimento dell'italiano del quotidiano, attraverso molteplici attività per lo sviluppo delle abilità comunicative interpersonali di base, sia orali che scritte, utilizzando metodologie attive e di cooperazione. A spasso per la città in compagnia di Sidi, Tatiana, Pablo, Miriam e Stella, l'alunno avrà modo di apprendere nuove abilità linguistiche, ampliare il suo lessico e perfezionare la grammatica di base, applicando quanto impara a situazioni familiari come la scuola, la casa, il proprio corpo e abbigliamento. Il programma prevede inoltre una parte gestionale, all'interno della quale sarà effettuata la registrazione e l'archiviazione delle risposte fornite dagli utenti.

**Italiano amico : un ludocorso di lingua italiana per bambini
stranieri : spagnolo, portoghese, francese, inglese e albanese
[Risorsa elettronica] / a cura di Alessandro Ramberti**

--

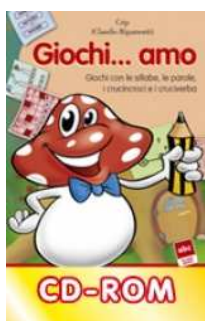
Gardolo, Trento : Erickson, c2003 1 CD-ROM 1 fasc. + 8 schede



L'intercultura è ormai una realtà tangibile anche nelle scuole, dove sempre più spesso si trovano a convivere alunni di culture diverse. Questo programma nasce per aiutare i bambini stranieri (di madrelingua spagnola, portoghese, francese, inglese e albanese) che vivono nel nostro Paese ad imparare l'italiano attraverso attività semplici e divertenti. Esplorando sette ambienti quotidiani – come la classe, il corpo umano, il mercato, i mezzi di trasporto, la casa, la città e il parco – i bambini imparano vocaboli relativi agli oggetti, alle persone e alle azioni principali di ogni contesto. I cruciverba e un simpatico gioco da fare con le carte allegiate permettono inoltre il consolidamento dei vocaboli appresi, che possono

essere registrati e consultati in un glossario. Per facilitare l'apprendimento, è attivo anche un vocabolario di base nella duplice versione italiana e straniera. Un programma indispensabile per le classi in cui ci siano alunni stranieri, e pensato per un uso individuale o con più bambini, per stimolare l'apprendimento e favorire l'integrazione sociale.

**Giochi... amo : giochi con le sillabe, le parole, i crucincroci e i cruciverba [Risorsa elettronica] / Crip (Claudio Ripamonti)
Ripamonti, Claudio**



Gardolo, [Trento] : Erickson software, [2006] 1 CD-ROM : color. ; 12 cm + guida d'uso (18 p. ; 18 cm)

Seguito del fortunato Giochi... amo, questo secondo CD-ROM contiene una complessa raccolta di giochi di logica con le lettere e i numeri, mirata a potenziare a un livello sempre più avanzato le capacità linguistiche, matematiche, logiche e di ragionamento. Le attività proposte — più di 300 suddivise in 5 sezioni liberamente navigabili — sono pensate per incoraggiare nei bambini e nei ragazzi un approccio metacognitivo che li porti all'autonomia di pensiero attraverso il monitoraggio e il controllo del proprio operato.

**Giochi ... amo vol. 1 : Giochi con le parole, crucincroci e cruciverba / Crip (Claudio Ripamonti)
Ripamonti, Claudio**

Gardolo [Trento] : Erickson, 2008 126 p. : ill. ; 30 cm



Imparare a leggere e scrivere attraverso l'enigmistica: è questa l'originale proposta del presente volume, un prezioso materiale per aiutare i bambini ad avvicinarsi alla scrittura e alla lettura attraverso cruciverba, casellari e giochi di vario tipo. Le attività proposte sono pensate per motivare i bambini, incoraggiarli al confronto, alla discussione e all'aiuto reciproco. In questo modo, giocando con le parole, gli alunni impareranno anche la struttura fonetica della parola stessa, la grafia esatta, il significato del termine. Una modalità di insegnamento che si rifà alla teoria metacognitiva: puntare, cioè, sulla consapevolezza di quello che si fa, sull'operare strategico, sull'autonomia di pensiero, significa condurre il bambino a operare con disinvoltura, flessibilità e padronanza. Le proposte del testo, da applicare in classe in piccoli gruppi o a casa da parte dei genitori, possono essere utilizzate così come descritte, oppure essere prese come spunto per ulteriori variazioni, ampliamenti o semplificazioni.

**Giochi ... amo vol. 2 : Giochi di logica / Crip (Claudio Ripamonti)
Ripamonti, Claudio**

Gardolo [Trento] : Erickson, 2003 182 p. : ill. ; 30 cm



Con il secondo volume di Giochi...amo, pensato per i bambini tra i 6 e i 14 anni, Claudio Ripamonti porta avanti e completa l'originale proposta avanzata nel libro precedente: insegnare a sviluppare le capacità linguistiche ma soprattutto quelle logiche attraverso giochi enigmistici e visivi. In particolare, lo scopo di questo testo

è quello di incoraggiare nel bambino l'approccio metacognitivo e di aiutarlo a raggiungere l'autonomia di pensiero e la capacità di monitorare e controllare il proprio operato. Attraverso i giochi qui proposti, i bambini potranno scoprire il mondo della logica nei suoi molteplici aspetti e maturare la consapevolezza che procedendo per gradi si possono risolvere i quesiti più complessi. Questo testo rappresenta uno strumento diverso da quelli tradizionali, utile sia al bambino, in quanto premessa agli apprendimenti in ambito logico-matematico, sia agli adulti che lo seguono, fornendo un continuo spunto per creare sempre nuovi strumenti per aiutare il bambino nella crescita.

Sotto le stelle / Martine Perrin

PERRIN, Martine

Modena : Franco Cosimo Panini, [2009] [44] p. : cartone, in gran parte ill. ; 17x17 cm

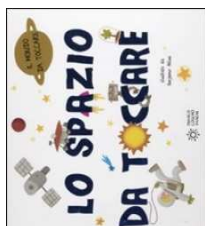


Sulle ali del vento, una farfalla... Sulla collina, un albero... Dentro le figure: giochi di pagine fustellate e di colori a contrasto per liberare la fantasia e sognare. Età di lettura: da 3 anni.

Lo spazio da toccare / illustrato da Benjamin Becue

Becue, Benjamin

Modena : Panini, [2009] [14] p. : cartone, in gran parte ill. ; 21x24 cm



Tocca il suolo in rilievo della Luna o gli anelli di Saturno, segui con un dito le orbite dei pianeti... Un libro di scoperta per i piccoli, tutto da toccare, per esplorare lo spazio... con la punta delle dita! Età di lettura: da 4 anni.

Tana per la bambina con i capelli a ombrellone / Monica Viola

Viola, Monica

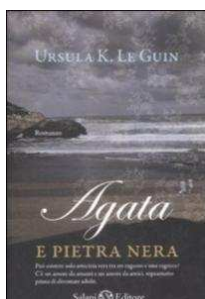
Milano : Rizzoli, 2008 159 p. ; 22 cm



Crescere a Roma negli anni Settanta: tempi di conflitto trasgressione e sangue, angoscia militanza e voglia di cambiare. Scivolare poi nei primi Ottanta, in bilico tra echi post-fascisti e strascichi del '77, tra concerti punk rock e notti senza tempo intorno a una canna. Noi siamo nel mezzo, nella generazione ibrida di passaggio tra menzogna e ideologie sconnesse, timore e ricerca dello scontro, perché siamo insieme alla bambina con i capelli a ombrellone e la sua speranza di aderire a qualcosa, la sua prima volta, il contraddittorio egocentrismo e l'indicibile necessità di affetto. Il destino della bambina, prima attrice di un'educazione affettiva corrotta e senza filtri, è già chiaro nella sua infanzia caotica abitata da sette fratelli, un padre distaccato, una madre remissiva e una nonna chiusa in un passato lontano. Sogna di apparire a qualunque prezzo al resto del mondo che non la percepisce neppure; il suo spazio di visibilità è quello in cui due suoi fratelli abusano di lei. E sopravvive e riesce a crescere aggrappandosi alla sua feroce ironia, all'inconsistente sostegno del grottesco, quando tutto il resto è senza senso.

**Agata e pietra nera / Ursula K. Le Guin
Le Guin, Ursula K.**

Nuova ed Milano : Salani, 2009 95 p. ; 21 cm



Può esistere una vera amicizia fra un ragazzo e una ragazza alle soglie dell'età adulta? Se esiste, è un dono raro, semplice e puro come la luce del sole che si rifrange attraverso una pietra d'agata raccolta sulla spiaggia in un giorno d'esaltante felicità. Ma è un dono che - come capita a Owen, il giovane futuro scienziato, e a Natalie, decisa a trovare un suo personale e ardito linguaggio nella musica - può anche chiedere di rischiare il proprio destino, e perfino la vita, prima di mutarsi in una più alta e compiuta espressione del rapporto d'amore. Il trapasso, delicato e sconvolgente, da un'esaltante amicizia fra Owen e Natalie, due giovani egualmente e diversamente soli, a un amore intensamente autentico e ricco di promesse e di significato, è narrato in forma di diario, con sorprendente capacità d'immedesimazione nelle profonde crisi dell'adolescenza.

**Per questo mi chiamo Giovanni / Luigi Garlando ; [prefazione di
Maria Falcone]
Garlando, Luigi**

6. ed. Milano : Rizzoli, 2009 140 p. ; 19 cm

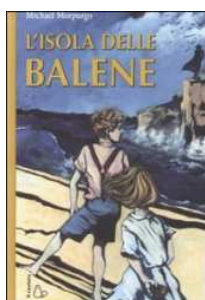


Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale: una gita attraverso la città, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, nel racconto prendono vita i momenti chiave della storia di Giovanni Falcone, il suo impegno, le vittorie e le sconfitte, le rinunce, l'epilogo. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, è nel ragazzino prepotente che tormenta gli altri, è nel silenzio di complicità che ne avvolge le malefatte. La mafia è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi, anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze. [Fonte: IBS]



**Tutti tranne uno / Pina Varriale
VARRIALE, Pina**

Milano : Piemme junior, 2009 201 p. ; 20 cm



**L' isola delle balene / [Michael Morpurgo]
MORPURGO, Michael**

Milano : Il castoro, c2008 165 p. ; 21 cm

Nel 1914 nelle isole Scilly, sulla costa della Cornovaglia, due ragazzini, Gracie e Daniel, fanno amicizia con il Migratore, personaggio solitario, sempre vestito con una mantella e un cappello nero, al quale sarebbe proibito avvicinarsi.

Insieme all'eccentrico vecchio, Gracie e Daniel cercano di fermare gli isolani, che partecipano in massa alla mattanza delle balene narvalo arenate sulla spiaggia. Anni prima la stessa azione portò alla morte tutti gli abitanti di Samson, il vicino isolotto, che la gente crede maledetto. [Fonte: IBS]
