

Novità gennaio 2010

I piatti del re : e altre storie del Vietnam / a cura di UCODEP ; illustrazioni di Mook ; realizzato con il contributo della Provincia Autonoma di Bolzano e Istituto Pedagogico Italiano



--

Roma : Sinnos, 2007 59 p. : ill. ; 21x21 cm

Storie tradizionali, avventurose e ironiche, che narrano le origini e la sapienza popolare del Vietnam, una terra vissuta da un popolo gentile ed orgoglioso. Un libro di racconti che è anche un utile strumento per educatori, docenti ed animatori che con i bambini di ogni età vogliono partecipare a progetti interculturali degni di una formazione veramente aperta all'altro.

Il cocodrillo come fa ? / disegni di Giorgio Cavazzano ; [testo di Oscar Avogadro ; musica di Pino Massara]

CAVAZZANO, Giorgio

Roma : Gallucci, 2008 28 p. : in gran parte ill. ; 28 cm + 1 compact disc

Trieste sul mare : storie di uomini e navi / Claudio Ernè, Maurizio Eliseo Ernè, Claudio

Trieste : Mgs Press, c2008 175 p. : ill. ; 23x28 cm

La presenza del mare è percepita anche quando non lo vedi, limitato come sei nella tua visione da strade circondate da palazzi e grandi case. Una presenza costante, un grande respiro. Banchine, hangar, binari, stazioni, fari, gru, sono cresciuti assieme al porto e alle dimensioni delle navi che hanno fatto per un secolo la fortuna di Trieste. Poi all'improvviso, negli Anni Settanta dello scorso secolo, una grande crisi ha ridimensionato i cantieri, ha messo in discussione tradizioni e modelli di vita, ha cancellato migliaia di posti di lavoro. Ora la grande corsa è ripresa, si ritorna a navigare non solo per necessità ma anche per divertimento. Il mare ritorna alla ribalta con il ritmico andare delle onde e delle maree. Queste immagini, questo libro, propongono un viaggio che è allo stesso tempo un percorso a ritroso nella nostra storia e una passeggiata nella città di questi giorni. Tra prue, scafi, marinai, sibili di sirene, catene, scintillanti scie, vento, remi, bicipiti e mare salato.



Castelli senza confini : un viaggio tra le opere fortificate del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia / a cura di Gianni Virgilio

--

Udine : Forum, c2009 367 p. : ill. ; 25 cm

Fiume : la saga dei legionari di Gabriele D'Annunzio / Luigi Vatta Vatta, Luigi

Torino : Spoon River, 2009 285 p. ; 23 cm



12 settembre 1919: la Grande Guerra si è conclusa da quasi un anno; il poeta Gabriele d'Annunzio entra in Fiume al comando dei suoi legionari e occupa la città, contesa tra Italia e Jugoslavia. Con lui non ci sono solo i soldati che hanno disobbedito all'ordine di deporre le armi ma anche letterati, artisti e politici fautori di idee radicalmente innovative, animati da istanze libertarie mai conosciute prima nella storia, decisi ad attuare una rivoluzione dal respiro internazionale. Scene di amori, tradimenti e battaglie si susseguono velocemente fino al gran finale del "Natale di Sangue", lo scontro tra legionari e Regio Esercito. A guidare il destino dei protagonisti, sullo sfondo delle loro vicende personali, è il "Comandante" Gabriele d'Annunzio, impegnato a realizzare la sua opera più importante.

Manuale pratico di kinesiologia : il metodo touch for health / Jean-Claude Guyard Guyard, Jean-Claude

Milano : Hoepli, c2009 208 p. : ill. ; 24 cm



Questo manuale è uno strumento insostituibile per gli studiosi e per tutti coloro che praticano la kinesiologia. Guyard presenta tutte le nozioni di base del metodo Touch For Health, da lui messo a punto in oltre vent'anni di pratica professionale. La spiegazione del test muscolare, oggi praticato abitualmente dal kinesiologo, permette di interrogare l'organismo umano sui bisogni della persona, al fine di consentire a tutto il corpo di esprimersi al massimo delle sue possibilità. L'autore pone l'accento sull'apprendimento del test muscolare di precisione, che è la base di tutte le forme di kinesiologia, sui percorsi energetici, sulle corrispondenze corpo/mente ed emozioni/corpo. I protocolli proposti permettono di riequilibrare i livelli energetici e di ridurre lo stress, diventando un vero e proprio decalogo per chiunque si interessi alla kinesiologia.

Il giudizio del tempo : uno studio sulla prescrizione del reato / Simona Silvani Silvani, Simona

Bologna : Il Mulino, 2009 457 p. ; 22 cm



Perché lo scorrere del tempo può determinare una rinuncia dello Stato alla propria pretesa punitiva? Quali sono i fondamenti razionali che stanno alla base della prescrizione del reato? E quali le implicazioni criminologiche dell'operatività di questo istituto, nonché gli effetti che ne derivano a livello ordinamentale? Simona Silvani cerca di dare una risposta a questi interrogativi analizzando la prescrizione del reato sotto differenti profili: la sua evoluzione storica, le premesse ideologico-culturali legate alle funzioni della pena, i rapporti problematici tra prescrizione e processo, le principali questioni interpretative legate all'applicazione dell'istituto, la recente riforma legislativa che lo ha interessato e la regolamentazione positiva offerta da alcuni ordinamenti di civil law e di

common law agli effetti del tempo sul reato e sul suo accertamento. L'intento ultimo di questa analisi è quello di avviare una riflessione sulla tensione che fa da sfondo all'istituto della prescrizione, ossia la contrapposizione tra l'esigenza di riconoscere al decorso del tempo capacità obliante ed estintiva sulle vicende penali - esigenza a tutt'oggi avvertita come imprescindibile - e l'istanza, irrinunciabile e urgente, di una giustizia penale effettiva.

Assistente amministrativo ASL : tutto per la preparazione al concorso / Luigi Tramontano

Tramontano, Luigi

Piacenza : La Tribuna, 2009 817 p. ; 25 cm + 1 CD-ROM



Quest'opera mette a disposizione dei candidati al concorso per Assistente amministrativo ASL uno strumento di indubbia utilità per lo studio e il ripasso, che consente - in un unico volume - di poter apprendere tutte le principali nozioni ed istituti delle materie oggetto d'esame, e di poter avere a disposizione la legislazione di riferimento, nella sua versione più aggiornata. L'accurata veste grafica, ed un dettagliato indice sommario, consentono di individuare con facilità le principali tematiche che hanno maggiori probabilità di divenire oggetto d'esame.

Le vie e le piazze di Monfalcone raccontano la storia : in un percorso dalle origini ai giorni nostri scopriamo il significato dei nomi delle vie cittadine / Patrizia Sanguineti Marcatto ; illustrazioni a cura dell'autrice Sanguineti Marcatto, Patrizia

Mariano del Friuli : Edizioni della laguna, c2009 125 p. : ill. ; 24 cm

Prendendo spunto dai nomi che si leggono sulle targhe delle vie e delle piazze di Monfalcone l'autrice coglie l'occasione per delineare un percorso nel tempo e nella storia suggerito appunto da un'attenta osservazione della toponomastica cittadina. Ivi sono presenti infatti tutte le epoche, dalla preistoria ai giorni nostri, passando per la civiltà romana, le presenze gotiche, bizantine e longobarde, l'importante governo patriarcale e naturalmente il periodo in cui Monfalcone era dominata dalla gloriosa Serenissima Repubblica di Venezia. Vi si può scoprire anche il secolo in cui la città faceva parte dell'Impero Asburgico per giungere finalmente all'attuale appartenenza alla Repubblica Italiana. Terminato il percorso storico, l'autrice ha voluto citare anche tutte le altre vie della città, semplicemente elencando quelle che si riferiscono a personaggi famosi nei vari campi delle arti, delle scienze, ecc., o che sono dei toponimi, ma soffermandosi a esaminare i nomi di coloro che sono ricordati per aver dato il loro contributo in qualche modo alla città. La trattazione storica è resa in maniera semplice e accessibile a qualunque tipologia di lettore e inoltre, per alleggerire maggiormente gli argomenti, sono stati introdotti degli "incontri" con casuali personaggi di epoche diverse ai quali è stata data voce per testimoniare la vita nei rispettivi periodi.

Gorizia nascosta : raccolta illustrata di curiosità di Gorizia e della sua provincia / Barbara Sturmar

Sturmar, Barbara

Trieste : Lint, c2009 275 p. : ill. ; 25 cm

La ricchezza della povertà / David Maria Turolde

Turolde, David Maria

Pordenone : Biblioteca dell'Immagine, 2009 91 p. ; 21 cm

La mia montagna / Giancarlo Ferron

Ferron, Giancarlo

Pordenone : Biblioteca dell'immagine, 2009 147 p. : ill. ; 21 cm

Sulla carta : storia e storie della sceneggiatura in Italia / a cura di Mariapia Comand

Lindau

Torino : Lindau, 2006 314 p. ; 21 cm

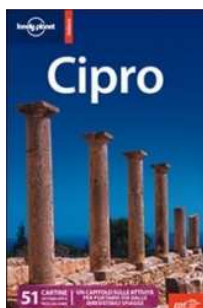


Ricostruire la storia della sceneggiatura nel cinema italiano è un'impresa oggi possibile grazie alle ricerche e agli studi realizzati negli ultimi dieci anni. Il quadro complessivo che ne risulta è per molti aspetti sorprendente. Il lettore scoprirà ad esempio che negli anni '30 certi sceneggiatori contavano più dei registi e che analizzando il contributo degli sceneggiatori la storia del cinema neorealista è in qualche modo da riscrivere.

Cipro / Vesna Maric

Maric, Vesna

3. ed. Torino : EDT, 2009 XI, 288 p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm

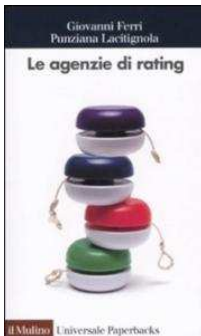


Esplorate l'isola di Afrodite e scoprite un paese dove l'Occidente e l'Oriente si incontrano, dove le sorgenti di acque termali sgorgano giusto accanto ai kafeneia e le spiagge paradisiache sono protette da aspre montagne. E mentre la costa attrae gli amanti del sole e dei locali, l'entroterra è un trionfo di villaggi tradizionali, castelli medievali e suggestivi siti antichi. La guida offre notizie su: varie attività, dalle feste di Agia Napa alle escursioni nei Troödos; approfondimenti sulla cultura e la politica del paese; elenchi accurati per scegliere le olive più succose, i meze più stuzzicanti e i souvlaki più profumati; più di 30 cartine dettagliate e informazioni aggiornate per attraversare la Linea Verde.

Le agenzie di rating : tra crisi e rilancio della finanza globale / Giovanni Ferri, Punziana Lacitignola

Ferri, Giovanni <1957- >

Bologna : Il mulino, 2009 221 p. ; 21 cm.

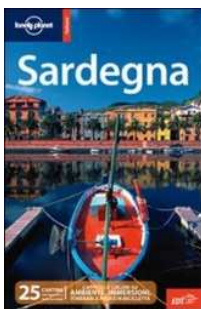


Agenzie di rating tra le più famose, Moody, Standard & Poor, Fitch hanno svolto un ruolo cruciale nel funzionamento dei mercati finanziari internazionali. In tutto il mondo i loro rating sono una delle principali preoccupazioni di debitori sovrani, autorità municipali, banche e imprese. Una attività che si è dimostrata molto utile nel valutare il merito dei debitori, ma che talora, specie con il verificarsi delle crisi finanziarie, è stata messa in discussione: sono arrivate in ritardo e sono state procicliche durante la crisi asiatica, non hanno previsto per tempo i megafallimenti di imprese come Enron, WorldCom e Parmalat. Di recente, con la crisi dei subprime tali accuse si sono riaccese e amplificate. Ma esattamente cosa sono, quando nascono, come si sviluppano, come funzionano, a chi servono? Con questo libro, sintetico ma esauriente, gli autori ci permettono di conoscere la struttura, il ruolo, i punti di forza e le debolezze di un sistema che non riesce a essere immune da ambiguità e conflitti d'interesse.

Sardegna / Duncan Garwood

GARWOOD, Duncan

3. ed. Torino : EDT, 2009 288 p., [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm

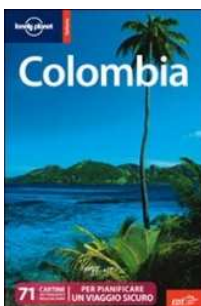


Fieramente indipendente ma indiscutibilmente italiana, la Sardegna sta finalmente rivelando i suoi segreti al resto del mondo. Le selvagge e idilliache spiagge e le acque color smeraldo sono la controparte delle aspre montagne e delle lussureggianti valli, come i misteriosi nuraghi lo sono delle città di mare. La cultura dell'isola è affascinante, le feste suggestive e coinvolgenti, la cucina speciale... quindi che cosa aspettate?

Colombia / Jens Porup...[et al.]

Porup, Jens

4. ed. Torino : EDT, 2009 IV, [2] c. di tav. : ill., 400 p. ; 20 cm



Scoprite i segreti più nascosti di una Colombia oggi sicura e accessibile come mai prima d'ora, nonché estranea ai grandi flussi del turismo internazionale. Oziate sulle spiagge caraibiche orlate di palme, scivolote lungo i fiumi silenziosi della foresta pluviale, passeggiate per l'antica città coloniale di Cartagena, ballate la salsa a Cali per tutta la notte. E fate tesoro delle informazioni pratiche e della serietà di questa guida che vi permetterà di esplorare il paese con fiducia e di evitare inconvenienti. La guida offre: cartine dettagliate, itinerari adatti e informazioni pratiche indispensabili per la vostra avventura; attività all'aperto, immersioni, rafting, equitazione, arrampicata e altre scosse di adrenalina; consigli su dove andare e non andare, i rischi da evitare; opinioni e suggerimenti degli autori per scegliere dove dormire e mangiare; approfondimenti su la storia, la cultura, la popolazione.

Diritti delle donne e multiculturalismo / Susan Moller Okin ; a cura di Joshua Cohen, Matthew Howard e Martha C. Nussbaum ; edizione italiana a cura di Antonella Besussi e Alessandra Facchi Okin, Susan Moller

Milano : R. Cortina, 2007 XIX, 152 p. ; 23 cm



La femminista radicale Susan Moller Okin discute assieme a quindici interlocutori, del calibro di Martha Nussbaum e Saskia Sassen, su temi legati al multiculturalismo e al femminismo. È giusto obbligare le altre culture a conformarsi ai nostri standard di uguaglianza sessuale? O bisogna rispettare le tradizioni culturali e le credenze religiose degli altri gruppi etnici? I saggi che compongono il volume, tutti molto incisivi e di facile lettura, affrontano la questione da punti di vista eterogenei, obbligandoci a mettere da parte i nostri pregiudizi e a considerare anche le ragioni degli altri.

Gorizia e D'Annunzio : uomo, poeta, soldato / Maria Grazia Ziberna

Ziberna, Maria Grazia

Mariano del Friuli : Edizioni della laguna, c2009 125 p. : ill. ; 24 cm

Trieste inedita : storia, volti e momenti degli anni '20 e '30 / Giorgio Tomè

Tomè, Giorgio

Trieste : Luglio, c2009 152 p. : ill. ; 26x20 cm

Blu oltre la prua : romanzo / di Patrick O'Brian ; traduzione di Paola Merla

O'Brian, Patrick

Milano : Longanesi, c2010 281 p. ; 22 cm

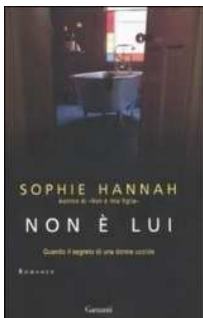


Gibilterra, mezzo miglio dalla costa: la guerra è finita, Napoleone è stato sconfitto, ma per il capitano di vascello Jack Aubrey pace significa solo guai. Ora che mancano le occasioni di distinguersi in azioni di guerra sul mare non può più sperare di diventare ammiraglio, e molti dei suoi ufficiali rischiano di essere lasciati a terra con la paga dimezzata, per non parlare dei marinai semplici, senza lavoro e con famiglie a carico. Non gli resta che portare a termine l'ennesima missione idrografica: partire alla volta del Cile per scandagliare i fondali di Capo Horn e i suoi temibili stretti, con la Surprise, la fregata da ventotto cannoni, e il fedele amico Stephen Maturin, chirurgo di bordo. Ma quella che dovrebbe essere una banale spedizione si rivela molto più insidiosa del previsto. Poco dopo aver preso il largo, durante una tempesta la nave subisce una collisione con un grosso mercantile, rimanendo gravemente danneggiata, e Aubrey perde metà dell'equipaggio per diserzione. Superati non pochi imprevisti ripartono infine per la missione e, dopo una sosta in Sierra Leone che presenta un inaspettato risvolto romantico per Maturin, si trovano ad affrontare, oltre alle

implacabili correnti dello stretto di Magellano, intrighi politici, epidemie e un'appassionante quanto pericolosa caccia ai corsari, per ritrovarsi invischiati, una volta toccata terra, in una guerra civile...

**Non è lui / Sophie Hannah ; traduzione di Serena Lauzi
Hannah, Sophie**

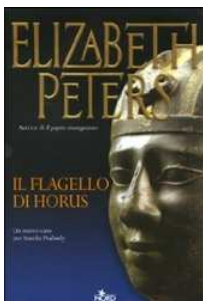
Milano : Garzanti, 2010 441 p. ; 23 cm



È sera. Sally Thorning ha appena messo a letto i bambini. Sta guardando la televisione con il marito quando all'improvviso riconosce un nome che non avrebbe più voluto sentire: Mark Bretherick. La notizia è dell'ultima ora. L'uomo ha appena perso la moglie e la figlia. Sono state trovate morte, si sospetta un omicidio-suicidio. Un brivido le percorre la schiena: Sally conosce Mark Bretherick. Quell'uomo è il suo unico segreto, l'unica macchia nella sua vita di moglie e madre perfetta. Con lui ha tradito, ma ha giurato a sé stessa di non farlo mai più. Sullo schermo scorrono le foto della donna e della bambina, la voce fuori campo racconta i dettagli della vita di Mark. Tutto corrisponde, tranne un particolare fondamentale: il suo aspetto. Sally è senza parole... Quell'uomo dal viso stravolto non è Bretherick. Ne è sicura, non è lui. Ma allora con chi è stata veramente Sally? Chi è il vero Mark Bretherick? E come è possibile che la moglie di Mark le somigli così tanto? A occuparsi del caso è il detective Simon Waterhouse, che, giorno dopo giorno, diventa sempre più scettico riguardo all'ipotesi del suicidio. E mentre le domande si rincorrono l'una dopo l'altra, Sally sente di essere in pericolo, ma ha paura a rivolgersi alla polizia: il suo tradimento verrebbe scoperto, la sua famiglia si sfascerebbe. Ma quando nel giardino dei Bretherick vengono trovati altri due corpi, Sally capisce di dover raccontare tutto. Anche se forse è davvero troppo tardi...

**Il flagello di Horus : romanzo / Elizabeth Peters
Peters, Elisabeth**

Milano : Nord, 2010 465 p. ; 23 cm



Egitto, 1911. Ormai Amelia Peabody si è rassegnata: ancora una volta, per colpa del marito Radcliffe Emerson - del suo temperamento focoso e della sua scarsa inclinazione alla diplomazia - dovrà condurre una campagna di scavi in una zona nient'affatto promettente. Ciò che Amelia non può tollerare, però, è l'uragano di calunnie che rischia di abbattersi sulla sua famiglia. Così, quando David - migliore amico del figlio Ramses e novello sposo della nipote Lia - viene sospettato di contrabbandare preziosi reperti archeologici, lei non indugia neppure un istante a lanciarsi in un'indagine per fugare quelle basse insinuazioni. Ma ben presto la situazione precipita: il cadavere di una donna americana viene infatti ritrovato proprio nella zona di scavi assegnata agli Emerson e gli altri archeologi, già convinti che David sia un malfattore, non esitano ad accusare di omicidio l'intera famiglia. E, proprio quando sembra che le cose non possano andare peggio, un misterioso ragazzino si presenta alla porta di Amelia, riappare suo nipote Percy - malvagio, razzista e codardo come non mai - e qualcuno si prepara a mettere a segno un colpo mortale...

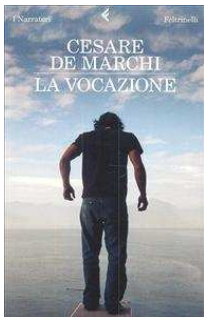


**Creare giocando / Micaela Grasso ; illustrazioni di Emanuele Luzzati
Grasso, Micaela**

Padova : Kite, [2009] 159 p. : ill. ; 24 cm

**La vocazione / Cesare De Marchi
De Marchi, Cesare**

Milano : Feltrinelli, 2010 264 p. ; 22 cm



Luigi Martinetti lavora in un fast food. Frigge patatine, ma in realtà la sua vocazione, vivissima malgrado l'interruzione degli studi universitari, è quella dello storico. Su un tavolo della Biblioteca comunale consuma tutte le ore di libertà, ricostruendo e interpretando eventi del passato. Ci sono momenti in cui riesce addirittura a distinguere, quasi fosse una visione, l'incontro fra Attila e papa Leone. È riuscito anche a elaborare una teoria storica, secondo la quale i mutamenti della società sono il prodotto di una terribile "insofferenza dell'insicurezza", che spinge gli uomini, cambiando continuamente, a inchiodare il mondo in un presente immobile e rassicurante. Anche la quiete apparente di Luigi Martinetti obbedisce a questa legge. La sua sensibilità, sospesa tra aspirazioni intellettuali ed esposizione al fallimento, si lascia contaminare dall'imprevedibilità dei rapporti umani, ivi comprese l'intensa relazione sessuale con Antonella, cameriera del fast food, e l'inspiegabile tenerezza per il figlio di lei. Solo l'amico Giuseppe estroso insegnante affetto da una malattia genetica che lo getta in ricorrenti crisi depressive - riesce a tenere accesa la sua vocazione e a comunicargli una sorta di profonda serenità. Quando il fallimento come storico è definitivo, la sua mente vacilla.

**Un' intera vita / Aharon Appelfeld ; traduzione di Elena Loewenthal
Appelfeld, Aharon**

Parma : Guanda, c2010 252 p. ; 22 cm



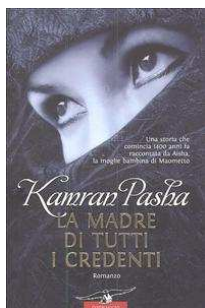
Un giorno, al ritorno da scuola, Helga, dodici anni e mezzo, trova la madre intenta a preparare una valigia. Quel viaggio improvviso le appare sospetto fin da subito: dove va? Perché parte da sola? Quando tornerà? La sua straordinaria avventura comincia così, dal dolore per una separazione e dal coraggio smisurato con cui rifiuta di accettarla. La madre è ebrea, se pure convertita, e la consapevolezza che sia questo il problema, e che non possa non riguardare anche lei, si fa a poco a poco più chiara: per via degli insulti grossolani dei compagni, dei silenzi imbarazzati del padre, sempre più distante, e dell'isolamento crescente in cui li confina la comunità del piccolo paese dove vivono. Gli ebrei e i non ebrei, impara Helga, sono diversi: nell'aspetto, nel modo di parlare, nelle abitudini, diversi come la gente di città e la gente di campagna, come la madre - fragile, dolce, ironica, a proprio agio con le parole e capace qualche volta di dimenticarsi allegramente dei doveri - e il padre e zia Brunilda,

per i quali i fatti, l'ordine e il dovere vengono prima di tutto. Per Helga abbandonare la casa paterna e il rifugio-prigione della zia, mettersi in viaggio verso i campi di prigionia alla ricerca della madre, vuoi dire anche esplorare questa diversità. Una diversità che da segreto oscuro, «malattia» o «tara», diventa allora «una cosa meravigliosa», un'identità da costruire con l'aiuto di alcuni personaggi indimenticabili - ebrei, cristiani, mezzosangue, poco importa - che sono stati capaci di resistere alla disperazione e all'orrore prendendosi cura degli altri con amore.

La madre di tutti i credenti : romanzo / Kamran Pasha ; traduzione di Chiara Brovelli

Pasha, Kamran

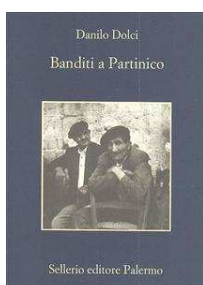
Milano : Corbaccio, 2010 517 p. ; 22 cm



Nel cuore profondo dell'Arabia del settimo secolo, è nato un nuovo Profeta di nome Maometto. Il suo messaggio illumina e unifica tutte le tribù guerriere, come racconta Aisha, sua sposa. È solo una bambina quando viene «scelta» dal Profeta, ma la forza che promana da lui la conquista completamente e l'intelligenza e il carattere di lei la faranno diventare ben presto la moglie prediletta. Aisha segue il marito nella sua trasformazione da predicatore in guerriero, e da guerriero in statista. Ma proprio nel momento del trionfo, la conquista della città santa della Mecca, Maometto muore fra le sue braccia. Giovane vedova, Aisha si trova improvvisamente al centro dell'Isiam e diventa a sua volta depositaria degli insegnamenti di Maometto, leader politica e combattente. Prenderà decisioni che metteranno a repentaglio l'unità dell'impero musulmano e, ormai anziana, racconterà al nipote prediletto quella drammatica e meravigliosa storia che è stata la nascita di una nuova religione... Un libro epico, ricco di immaginazione, che fa rivivere uomini e donne di secoli lontani, e che regala la sensazione scabra della sabbia del deserto sulla pelle.

Banditi a Partinico / Danilo Dolci ; prefazione di Norberto Bobbio ; postfazione di Paolo Varvaro ; con 8 fotografie di Enzo Sellerio Dolci, Danilo

Palermo : Sellerio, 2009 433 p. ; 17 cm



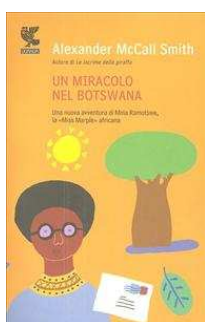
Danilo Dolci, triestino, si trasferì in Sicilia agli inizi degli anni Cinquanta. Voleva partecipare in prima persona alla rinascita del Meridione. Partì, solo, per Trappeto e Partinico, scoprì una miseria impensabile, una desolazione, un abbruttimento, una ignoranza che facevano dubitare di stare in Italia. Stava in mezzo alla gente, la intervistava, la coinvolgeva: fu il primo in Italia a praticare il digiuno per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica e inventò "lo sciopero alla rovescia", che consisteva nel lavorare volontariamente là dove lo Stato era inerte. Così venne riattivata una strada comunale abbandonata. Ma le autorità ritennero che in tale comportamento si configurasse un reato, quello di invasione di proprietà altrui. Per questo Dolci fu arrestato e detenuto per 50 giorni, condotto in manette al processo, e condannato. Per lui si mobilitarono intellettuali come Carlo Levi, Elio Vittorini, Ignazio Silone, Aldo Capitini, Giulio Einaudi e a difenderlo in tribunale fu Piero Calamandrei. In carcere Dolci fu a stretto contatto

con tanti poveracci e fu fra i primi a comprendere che la propensione alle attività criminali proprio in quei tenitori che erano dominati dalla mafia, non poteva essere vinta puntando esclusivamente sulla repressione. Bisognava invece creare opportunità di lavoro. Con questo libro Dolci voleva far conoscere a tutti le condizioni in cui versava la popolazione di quella terra di banditi, cioè di esclusi dalla società.

Un miracolo nel Botswana / Alexander McCall Smith ; traduzione di Stefania Bertola

McCall Smith, Alexander

Parma : Guanda, 2010 235 p. ; 22 cm



Non è solo la siccità che affligge il suo Botswana a impensierire Precious Ramotswa. Sembra impossibile, ma qualcuno ce l'ha con la più famosa detective dell'Africa. La sua assistente, la valida Grace Makutsi, ha scoperto nella corrispondenza una lettera minatoria, rigorosamente anonima. Benché preoccupata, la signora Ramotswa non può perdere troppo tempo e si tuffa nelle indagini di un nuovo caso, quello di una giovane donna adottata che vuole scoprire se qualche suo consanguineo è ancora vivo. E poi c'è un dolore di fondo. Il signor JLB Matekoni, buon marito e bravo meccanico, è perso dietro a un sogno: si aggrappa alla speranza che, grazie a un costoso miracolo, Motholeli, la figlia adottiva, possa tornare a camminare. Precious, però, riesce a muoversi con grazia anche in mezzo ai problemi, sa prendersi i suoi tempi, seduta a meditare, ma sa anche sfrecciare sul mitico e scalcagnato furgoncino bianco, se occorre. Ed è in grado di riconoscere i miracoli, quando li vede. Non quelli grandiosi, ma quelli più terreni e altrettanto meravigliosi: sentirsi amata come una mamma, l'incontro tra due anime gemelle e la terra che ritorna verde dopo una pioggia attesa e rinfrescante. I piccoli miracoli di tutti i giorni, quelli che piacciono ad Alexander McCall Smith, il quale riesce a farci credere che tutto sia semplice, che basti riflettere per arrivare a essere grandi, grandissimi. Anzi, di corporatura tradizionale, come la sua straordinaria detective dal cuore extralarge.

La prima persona / Ali Smith ; traduzione di Federica Aceto Smith, Ali

Milano : Feltrinelli, 2010 141 p. ; 22 cm



Raccontare è amare. Il racconto è un gesto d'amore. Ali Smith lo sa bene, e le sue storie di coppie che si scambiano la promessa di un passato condiviso sono narrate in punta di penna. Emergono uomini e donne passionali, umani, fragili, spaventati, tutti iscritti nel mistero e nella fatica di vivere. Una donna di mezz'età ha una straniante conversazione con la se stessa quattordicenne. Un'ignara cliente di un supermercato si trova nel carrello un neonato angelico e paffuto, che la investe con un fiume di insulti e oscenità. Coppie in perenne, precario equilibrio tra amore e disamore reinventano il proprio passato narrandosi primi incontri immaginari. In questi racconti, dove l'atto di raccontare è sempre più metafora di un gesto d'amore, Ali Smith riflette sulla natura stessa della short story come storia d'amore, con i suoi paradossi, le sue delicate verità, i suoi voli di

fantasia. In un continuo rimescolamento del confine tra realtà e immaginazione, La prima persona parla con grande naturalezza al cuore, alla testa, al corpo. Sempre giocosamente intellettuale, ma anche toccante e divertente, Ali Smith esplora le strade, le ragioni e i meccanismi universali della necessità di raccontare.

Morte tra i ghiacci / Lincoln Child ; traduzione di Adria Tissoni Child, Lincoln

Milano : Rizzoli, 2010 374 p. ; 23 cm



Doveva essere una spedizione di routine, quella dello scienziato Evan Marshall nel cuore del Alaska. Il ghiacciaio del Mount Fear, in lento ma inesorabile scioglimento, sembrava l'ideale per le sue ricerche sui cambiamenti climatici. Ma l'imponente montagna, che i nativi Tunit credono abitata da spiriti della natura vendicativi e intoccabili, riserva all'equipe di Marshall una sorpresa di tutt'altro genere: quando una grossa lastra di ghiaccio si stacca da un fianco, un enorme occhio giallo appare a fissarli. È una spaventosa creatura preistorica, quella che Marshall e i suoi hanno scoperto, un animale finora sconosciuto rimasto per millenni prigioniero dei ghiacci. Un ritrovamento senza precedenti, che accende immediatamente l'interesse del rapace network televisivo che finanzia le ricerche di Marshall. Ma quando, nel buio della notte artica, il corpo della bestia scompare, e intanto vengono ritrovati i cadaveri sventrati di tre membri della troupe, il monito dei nativi risuona finalmente in tutta la sua inascoltata e profetica saggezza: la montagna si è ribellata all'avidità degli uomini, risvegliando da un sonno senza tempo un mostro che doveva restare sepolto nelle sue profondità. E che è tornato per spargere terrore, uccidere e, forse, mettere in discussione per sempre le certezze più radicate della nostra civiltà. Dal maestro degli intrecci scientifico-soprannaturali, un thriller di sorprendente intensità, che paralizza e atterrisce, muovendosi al ritmo concitato della paura e mostrandoci come lo scontro tra scienza moderna e sapienza antica possa, a volte, rivelarsi fatale.

Calendario Atlante De Agostini 2010 Istituto geografico De Agostini

Novara : Istituto Geografico De Agostini, 2009 1160, [52] p. : ill., c. geogr. ; 16x8 cm



Un'opera di riferimento e un repertorio di informazioni, notizie, dati geografici e statistici. Il volume favorisce un confronto tra le realtà economiche e sociali dei diversi paesi del mondo. Non manca una panoramica sull'economia mondiale, così come i dati relativi alle strutture economiche dei singoli paesi, mentre numerose informazioni riguardano la situazione geopolitica e gli assetti politico-istituzionali. [Fonte: IBS]

**L' influenza turco-ottomana e zingara nella musica dei Balcani /
Roberto Leydi ; a cura di Nico Staiti e Nicola Scaldaferrì
Leydi , Roberto**

Udine Bellinzona Bologna : Nota Centro di dialettologia e di etnografia Alma mater studiorum, Università di Bologna, 2004 112 p. : ill., ritr. ; 21 cm + 2 CD

**Atlante della mediazione linguistico culturale : nuove mappe per la
professione di mediatore / a cura di Lorenzo Luatti**

--

Milano : F. Angeli, 2006 383 p. ; 23 cm

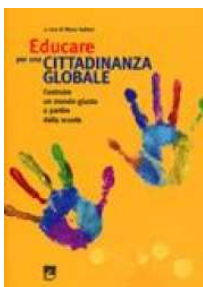


Oggetto di discussione e di pratica diffusa nel territorio e nei servizi da oltre un decennio, la mediazione culturale in Italia fatica ancora a trovare una sua precisa definizione. I contenuti e le funzioni che essa sottende, l'identificazione del campo di intervento, il profilo professionale di mediatore, la sua formazione, la collocazione attuale e futura del suo lavoro richiedono ancora di essere approfondite, esplorate, circoscritte. Qual è l'orizzonte teorico e progettuale di una pratica innovativa, attenta all'inclusione dei nuovi cittadini e alla coesione sociale? Quale modello di integrazione fa da sfondo al lavoro di mediazione e orienta, come una bussola, il lavoro quotidiano di chi traduce, avvicina, interpreta? Il volume analizza i profili, le funzioni, le competenze, la deontologia della mediazione; le acquisizioni e i passi in avanti, le incertezze, i dubbi e gli errori compiuti lungo un cammino più che decennale, le prospettive future della professione di mediatore culturale, descrivendone la collocazione nell'ambito scolastico, sociale, sanitario, clinico. Non manca uno studio del quadro normativo regionale e dell'offerta formativa universitaria sulla mediazione, da cui emerge un panorama molto frammentato di percorsi e profili sul quale occorrerà mettere ordine. Sono infine ricostruite alcune tra le esperienze più significative realizzate nei servizi in contesti territoriali differenti (Arezzo, Bologna, Cagliari, Genova, Milano, Trieste, Venezia).

**Educare per una cittadinanza globale : costruire un mondo giusto a
partire dalla scuola / Marco Galiero (a cura di)**

--

Bologna : EMI, 2009 171 p. ; 24 cm



In un mondo che cambia, non possono che cambiare anche le persone e le istituzioni. Se cambia la famiglia, come addestrarla ad affrontare le sfide del mondo moderno? E la scuola? La scuola di oggi è chiamata a diventare struttura di educazione per una cittadinanza globale: una nuova prospettiva che esige ripensamento dei metodi, dei contenuti, delle proposte a breve e lunga scadenza. Attraverso gli interventi di numerosi autori, il saggio affronta questo tema e mostra come la ristrutturazione del processo educativo sia già in atto; ma rimane, tuttavia, un argomento che deve essere approfondito. Non è ancora entrato in maniera soddisfacente nelle strutture pedagogiche ufficiali ma alimenta molte esperienze in Italia e all'estero, creando una rete alternativa che certamente vale la pena conoscere e far crescere.

Le perfezioni provvisorie / Gianrico Carofiglio **Carofiglio, Gianrico**

Palermo : Sellerio, c2010 336 p. ; 16 cm



Le giornate di Guido Guerrieri trascorrono in equilibrio instabile fra il suo lavoro di avvocato - un nuovo elegante studio, nuovi collaboratori, una carriera di successo - e la solitudine venata di malinconia delle sue ore private. Antidoti a questa malinconia: il consueto senso dell'umorismo, la musica, i libri e le surreali conversazioni con il sacco da boxe, nel soggiorno di casa. Tutto inizia quando un collega gli propone un incarico insolito: cercare gli elementi per dare nuovo impulso a un'inchiesta di cui la procura si accinge a chiedere l'archiviazione. Manuela, studentessa universitaria a Roma, figlia di una Bari opulenta, è scomparsa in una stazione ferroviaria, inghiottita nel nulla dopo un fine settimana trascorso in campagna con amici. Inizialmente Guerrieri esita ad accettare l'incarico, più adatto a un detective che a un legale. Poi, scettico e curioso a un tempo, inizia a studiare le carte e a incontrare i personaggi coinvolti nell'inchiesta. Tra questi, la migliore amica di Manuela, Caterina. Una ragazza dei suoi tempi giovane, bella, immediata al limite della sfrontatezza. L'avvocato, diviso fra imbarazzo e attrazione, si lascia accompagnare da lei nel ricostruire il mondo segreto di Manuela e le ragioni della sua scomparsa.

Mafia pulita / di Elio Veltri e Antonio Laudati **Veltri, Elio**

Milano : Longanesi, 2009 251 p. ; 22 cm



La Mafia Spa è la più grande azienda italiana per fatturato. Oggi non ha più bisogno di uccidere: compra. Il suo patrimonio potrebbe da solo colmare il debito pubblico italiano. È una multinazionale del crimine da mille miliardi di dollari, un grande gruppo finanziario con dirigenti e quadri, un universo in cui si coniugano arcaicità e modernità, localismo e globalizzazione. Cinque i personaggi simbolo della "Mafia pulita" qui raccontati da Elio Veltri. Storie vere tratte dai materiali inediti dei processi che li riguardano: affiliati della 'ndrangheta, organici di Cosa Nostra e camorristi insospettabili. Una mafia invisibile che frequenta i salotti dell'alta finanza e parla più lingue, con donne che dal carcere gestiscono il mercato del falso, avvocati che hanno fatto delle discariche un affare miliardario, broker che trattano con i narcotrafficanti e fattorini che viaggiano in Ferrari organizzando traffici illegali alla luce del sole. A ogni storia nel testo fa da contrappunto la riflessione di Antonio Laudati, tra i massimi esperti di organizzazioni criminali in ambito transnazionale. La mafia si è irradiata come un golpe strisciante nel Nord Italia, si è infiltrata nelle banche, in ampi settori della vita pubblica, e utilizza a suo vantaggio il flusso di denaro sporco proveniente da attività illegali, reinvestendolo poi in economia legale. Penetra così dentro imprese sane, impone i propri metodi e cambia per sempre le regole del gioco.

L' amore difficile : relazioni al tempo dell'insicurezza / Marina Valcarenghi
Valcarenghi, Marina

[Milano] : Bruno Mondadori, 2009 x, 170 p. ; 21 cm



Negli ultimi vent'anni, il modo di vivere l'amore in Occidente è cambiato in modo radicale: per la prima volta nella storia sono possibili relazioni eterosessuali e omosessuali fondate sulla parità. Eppure l'amore è ancora difficile, e alle nuove possibilità si accompagnano nuovi disagi. Questo libro analizza alcuni punti nevralgici delle relazioni d'amore di oggi, con le loro particolari caratteristiche: la dipendenza, il narcisismo, la fretta, il tradimento, l'assenza di codici di comunicazione condivisi. E, naturalmente, le paure: paura di soffrire, di sbagliare, di assumersi le responsabilità della vita adulta. E prova a rispondere a domande antiche e nuove. Dove sono finiti i vecchi codici di comunicazione? Cos'è un rapporto virtuale? Perché le relazioni si fanno spesso più amichevoli che passionali? Sul filo di questi interrogativi, si compone un quadro che mostra come, nelle giovani generazioni, sono in aumento i disagi sessuali. Ma si scopre anche, ancora una volta, che l'amore finisce sempre per affermare le sue ragioni: ci si innamora ancora, ci si innamora sempre. Ci si innamora, però, pervasi da un incertezza che sembra essere la vera sigla di questo nostro tempo.

Tra le nuvole = Up in the air / Walter Kirn ; traduzione di Maria Baiocchi e Anna Tagliavini
Kirn, Walter

Milano : Rizzoli, 2010 321 p. ; 22 cm

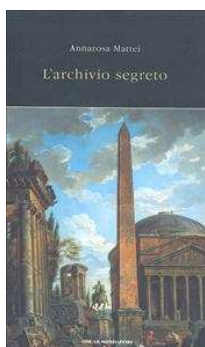


Si può tenere in una valigia tutta la propria vita? Per Ryan Bingham non è mai stato un problema. Consulente per la "ricollocazione professionale" (leggi: un artista del licenziamento), Ryan è un cittadino dell'Airworld, l'esclusivo regno dei frequent flyer, in cui unica moneta di scambio sono miglia e bonus. Lasciata a terra ogni parvenza di vita privata, Ryan ha imparato ad amare il caos degli aeroporti, le poltrone in finta pelle delle lounge, le "amicizie" che durano il tempo di un volo. E, con la Great West Airlines, ha accumulato punti su punti, tanto da essere ormai vicino all'ambito bonus del milione di miglia. Eppure, guardare il mondo dall'alto senza mai toccarlo lo ha stancato: sulla scrivania del suo capo c'è già la lettera di dimissioni. 9.800 miglia lo separano dalla libertà: quanto basta per tagliare un'ultima testa e per incontrare - in business class - Alex, vera professionista del nomadismo aereo, forse un'anima gemella mancata. Ma il passaggio dalle nuvole alla terra non sarà indolore per Ryan: tanto più che dal suo account cominciano a sparire miglia e punti, facendogli sospettare che la Great West, colosso dei cieli che lui si era illuso di poter aggirare, si stia ribellando ai suoi piani. Walter Kirn reinventa il romanzo on the road, spostando la "strada" a quarantamila piedi d'altezza. E soprattutto mette a nudo i costi psichici delle nostre vite schizofreniche, la difficoltà di stringere relazioni autentiche, e i pericoli occulti di una società in cui le grandi aziende possono impadronirsi di tutto.

L' archivio segreto / Annarosa Mattei

Mattei, Annarosa

Milano : Mondadori, 2008 250 p. ; 20 cm



Una cena tra amiche, in una bella casa di un quartiere residenziale di Roma, a parlare d'arte e di letteratura, ma soprattutto di sentimenti e di vita. La protagonista, il mattino successivo, decide di ignorare i suoi impegni e di andarsene a zozzo fino a sera, come a voler ritrovare le tracce di un'identità perduta, nel cuore e nella memoria storica della sua antica città. Lungo il cammino fa molti incontri, parla con uomini e donne persi in continue inchieste d'amore, esplora luoghi segreti seguendo misteriose indicazioni, alla ricerca di una chiave di accesso alla babele dell'esistenza nella magia di una strana passeggiata tra i rioni di Roma: da piazza Venezia e attraverso Campo Marzio, fino al Ghetto, al teatro di Marcello, al Campidoglio. Un intrico di vie e di monumenti che diventano un labirinto popolato di personaggi e di storie di tempi andati. Un cammino senza meta apparente che ripropone il vecchio gioco delle parti in commedia. Una favola cittadina che si conclude nell'arco di un giorno sullo sfondo del Pantheon, sovrastato da un cielo notturno illuminato dalla luna.

L' attrazione del buio : l' *altra parte / Vanna Vinci

Vinci, Vanna

Bologna : Kappa, 2009 59, [106] p. : ill. ; 24 cm



Una sera a Milano, in un piccolo hotel, Agnese incontra un misterioso giovane dal quale resta inevitabilmente sedotta. Adrian è magrissimo, smunto e pallido, apparentemente malato, quasi un uomo di un'altra epoca. Ha gli occhi rossi e i denti bianchissimi e lucenti. Da quel momento tutto le è stranamente distante. La sua vita, gli amici, la tesi in medicina, i soliti discorsi, tutto perde d'interesse. Non pensa che ad Adrian. Agnese approfitta così di un Capodanno per raggiungerlo a Bucarest, dove scoprirà i suoi segreti. Rosa si trasferisce invece a Venezia, per frequentare l'Accademia di Belle Arti. L'aspettano una nuova vita e una nuova casa, bellissima, non ristrutturata e apparentemente deserta. Ma la ragazza non è la sola inquilina del misterioso edificio: c'è il padrone di casa, Lorenzo, un ragazzo pallido, con lunghi capelli bianchi, che si aggira etereo nel giardino. I due si rincorreranno tra vicoli e calli, sino a raggiungerli. In quel momento sarà per loro impossibile tacere ciò che più di ogni altra cosa finirà col legarli.



Un uomo solo / Christopher Isherwood

Isherwood, Christopher

Milano : Adelphi, c2009 148 p. ; 22 cm



C'era una volta l'intercettazione : [la giustizia e le bufale della politica; lo strumento d'indagine, la sua applicazione per i reati di mafia e i tentativi d'affossamento] / di Antonio Ingroia ; [prefazione di Marco Travaglio]

Ingroia, Antonio

Viterbo : Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2009 174 p. ; 19 cm

Codice del diritto dei consumatori : spiegato con esempi pratici, dottrina e giurisprudenza / a cura di Luigi Tramontano
Italia

Piacenza : La Tribuna, c2010 923 p. ; 21 cm



Quest'opera nasce con l'intento di fornire a professionisti e operatori del settore un fondamentale strumento che consente di comprendere facilmente tutte le problematiche inerenti alla disciplina della tutela dei consumatori. In particolare, viene riportato il testo aggiornato del Codice del consumo (D.L.vo 6 settembre 2005, n. 206) ogni articolo del quale è spiegato sia con un agile ed esauriente commento che con la giurisprudenza più recente e rilevante. Ulteriore ausilio al lettore è fornito dagli utilissimi esempi pratici che accompagnano i principali articoli del Codice, e costituiscono una chiarissima esposizione della casistica più frequente in materia. L'Appendice normativa comprende voci tra le quali: Associazioni dei consumatori e accesso alla giustizia; Fisco e diritti dei consumatori; Pubblicità ingannevole; Vendita a domicilio; Viaggi e turismo. Si segnala che quest'opera è aggiornata con la nuova disciplina della Class action, introdotta dalla L. 23 luglio 2009, n. 99.



Come tutelarsi nella mediazione immobiliare : formulario, giurisprudenza : profili sostanziali, strategie processuali, responsabilità civile e penale, risarcimento dei danni / Rosa Francaviglia

Francaviglia, Rosa

Santarcangelo di Romagna : Maggioli, c2009 464 p. ; 24 cm + 1 CD-ROM

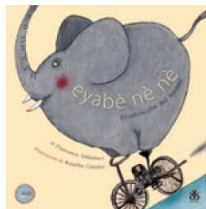
Il tesoro del Carso : vita e misteri del Pirata benefattore / Roberto Covaz

Covaz, Roberto

Mariano del Friuli : Edizioni della Laguna, c2009 82 p. : ill. ; 19 cm

Lo chiamavano il Pirata, o il turco. Temuto in vita quanto generoso in punto di morte. Del suo funerale si parlò a lungo e fu il suo capolavoro. Scomunicato dalla Chiesa, grazie ai suoi lasciti molti studenti poterono diventare preti. Ricchissimo, fu mercante senza scrupoli lungo l'Adriatico e la Turchia diventò la sua patria. Questa è la storia di Angelo Ignazio Musmezzi, il Pirata benefattore nato a San Pier d'Isonzo nel 1788 e morto a Farra nel 1882. La sua fu un'esistenza

inquietante e misteriosa culminata con il furto del suo ingente tesoro. Dov'è finita la refurtiva? Sparita. Dov'è finito il ladro? Sparito. Dov'è finita la salma di Musmezzi? Sparita? Una storia di misteri e sparizioni, ricca di colpi di scena e i brivido.



**Eyabè nè nè : filastrocche dal mondo / di Francesca Imbastari ;
illustrazioni di Rosalba Catamo**

Imbastari, Francesca

Roma : Sinnos, 2009 76 p. : ill. ; 15x15 cm

**Simple English : attività per l'apprendimento dell'inglese di base /
Elisabetta Scala**

SCALA, Elisabetta

Gardolo, [Trento] : Erickson, 2008 1 v. (347 p. ; 30 cm) ; + 1 CD audio + 1 CD-ROM + 1 guida (22 p. ; 18 cm)



Presentando in modo molto semplice e chiaro una quantità limitata di vocabolario e di strutture grammaticali, Simple English è concepito appositamente per gli studenti con difficoltà di apprendimento della scuola media e del biennio delle superiori. Il materiale viene introdotto in modo graduato, partendo da esercizi semplici di completamento e abbinamento per arrivare ad altri più complessi, adatti anche a studenti che hanno solo bisogno di esercizi di recupero. Per facilitare l'integrazione, il testo suggerisce attività indirizzate al gruppo classe che permettono una partecipazione collettiva alla lezione di lingua straniera (giochi, canzoni, role play). Al testo è allegata una cassetta in cui sono riproposti i dialoghi e il lessico introdotto, per ascoltarli e ripeterli imparando l'esatta pronuncia. Contrariamente a quanto spesso si pensa, insegnare le lingue straniere ai ragazzi in difficoltà è spesso utile e necessario. Questi alunni hanno generalmente un atteggiamento positivo verso la lingua straniera e, adeguatamente stimolati e aiutati, possono anche raggiungere risultati soddisfacenti. Trattandosi di una disciplina che dà ampio spazio alla comunicazione, inoltre, essa più di altre facilita l'integrazione nel gruppo classe. Nell'insegnamento agli alunni con difficoltà di apprendimento la lingua inglese viene spesso trascurata perché comporta diversi problemi a livello didattico, sia per la complessità intrinseca della disciplina sia - e forse soprattutto - per la mancanza di materiali adeguati. È una lacuna che questo testo si propone di colmare, offrendosi come sussidio indispensabile per il lavoro individuale, in piccolo gruppo (nell'ottica delle classi aperte) e per essere utilizzato da tutta la classe, con giochi e canzoni. Può essere utilizzato parallelamente al programma scolastico consueto, in quanto ripropone in modo semplificato gran parte delle medesime funzioni e nozioni, ma introduce una minore quantità di strutture e lessico da memorizzare. IL CD-ROM: Questo software – basato sul libro di grande successo Simple English (Erickson, 1998) – presenta un programma di insegnamento e consolidamento dei concetti base della lingua inglese per gli alunni della scuola secondaria di primo grado o più grandi con difficoltà di apprendimento, proponendo moltissime attività in italiano/inglese in modo graduale ed esaustivo (dall'alfabeto al simple past). Ciascuna delle 10 unità

didattiche, liberamente navigabili, di cui si compone il CD-ROM presenta sezioni di ascolto (Listen and repeat!) per familiarizzare con i vocaboli e le strutture frasali principali, verifi che mirate e di riepilogo sull'argomento trattato (Activities), e schede grammaticali sintetiche (Let me explain). Nel menu è possibile accedere anche a un vocabolario semplificato italiano/inglese (My dictionary) e a una sezione in cui si possono scrivere lettere (My letters) guidate e stampabili. Il personaggio guida, un simpatico ragazzo in cui l'alunno potrà facilmente identificarsi, dà le istruzioni e i feedback nel corso di tutta l'opera, in cui è presente anche l'audio in lingua originale. Un attestato finale gratificherà l'alunno che ha completato tutto il percorso. Nella parte gestionale del programma (tasti Ctrl + o nel login), l'insegnante, oltre a controllare i risultati ottenuti dagli alunni nei singoli esercizi, può creare delle verifiche personalizzate da assegnare individualmente. È possibile inoltre visualizzare i fumetti con le istruzioni scritte per rendere il programma di facile utilizzo anche in caso di ipoacusia.

Français facile : attività per l'apprendimento del francese essenziale / Chiara De Grandis

De Grandis, Chiara

Gardolo, [Trento] : Erickson, 2007 1 v. (385 p. ; 30 cm) + 1 CD audio + 1 CD-ROM + 1 guida (22 p. ; 18 cm)



Français facile, rivolto principalmente a ragazzi della scuola secondaria di primo grado (ma utilizzabile anche da ragazzi più grandi, con diffi coltà di apprendimento), presenta in modo semplice e chiaro le nozioni base della lingua francese. Si tratta di una sorta di libro-quaderno in cui sono raccolte spiegazioni grammaticali e lessicali, attività di lettura e ascolto, giochi, disegni, fi lastrocche, canzoni e tradizioni tipiche francesi. Il programma è suddiviso in nove unità (tre per anno scolastico), ciascuna delle quali si articola in tre fasi (lettura e comprensione del testo, grammatica, lessico e pronuncia, esercizi e ripasso). Al volume è allegato un CD audio che contiene le letture relative alle varie unità, esercizi di pronuncia e canti popolari francesi: un sussidio fondamentale, che renderà ancora più efficace l'apprendimento. IL CD-ROM: Un programma semplificato per l'apprendimento del francese. Le 9 unità sono basate sulle vicende della famiglia Tournesol, e presentano esercizi di lettura, comprensione del testo, esercizi sulle regole grammaticali, di listening comprehension e di pronuncia. Ogni unità raccoglie dei brani con la traduzione, il dizionario con i termini nuovi e numerosi esempi di pronuncia e intonazione. Il diario personale, infine, permette allo studente di annotare le proprie impressioni. Un modo interattivo e giocoso di imparare il francese.

Baldovino : un piccolo Rom a scuola / Paolo Comentale ; illustrazioni di Daniela Vignola

Comentale, Paolo

Molfetta : La Meridiana, 2009 39 p. : ill. ; 23 cm



Un bambino e una maestra in una classe... È una storia come tante altre? Veramente no. Il bambino si chiama Baldovino, la maestra è la terribile maestra Minestra e...c'è anche Ino, pulcino malandrino, che all'improvviso scappa via.

Baldovino per ritrovarlo vivrà una grande avventura in una giornata speciale nella quale imparerà tante cose. La più importante? Mai fidarsi delle apparenze...

Il vulcano innamorato ed altre storie : racconti dal popolo Kichwa dell'Ecuador / a cura di/redigiert von UCODEP ; illustrazioni di/illustrationen von Cristiana Cerretti

Sinnos

Roma : Sinnos, 2006 1 v. : 25 p. : ill. ; 21x21 cm



Tre racconti diffusi nella regione andina dell'Ecuador, esempio della ricchezza culturale della popolazione indigena Kichwa, che ancora oggi sopravvive nelle vallate di questo Paese ma anche in Perù, Bolivia e Cile. In appendice alcune pagine per conoscere di più l'Ecuador.

Giorgio Perlasca : un italiano scomodo / Dalbert Hallenstein, Carlotta Zavattiero

Milano : Chiarelettere, 2010 224 p. ; 20 cm



Giorgio Perlasca, lo Schindler italiano per troppo tempo dimenticato da tutti: dai fascisti (era contrario alle leggi razziali e non aveva aderito a Salò), dai democristiani (senza risposta una sua lettera a De Gasperi), dai comunisti (era di destra). E dalla Chiesa. Un uomo libero che mai rinnegò la sua storia, come racconta lui stesso in questa testimonianza inedita. Fingendosi diplomatico spagnolo, riuscì a salvare migliaia di ebrei del ghetto di Budapest. Un'avventura memorabile tutta da raccontare.

Sei milioni di accusatori : la relazione introduttiva del procuratore generale al processo Eichmann / Gideon Hausner ; introduzione di Simon Levis Sullam ; con un saggio introduttivo di Alessandro Galante Garrone

Torino : Einaudi, 1961 xxxiv, 157 p. ; 22 cm



Dietro il vetro sottile : memorie di un ebreo omosessuale nella Berlino nazista / Gad Beck ; a cura di Frank Heibert ; traduzione di Leonardo Boschetti

Torino : Einaudi, c2009 198 p. ; 23 cm

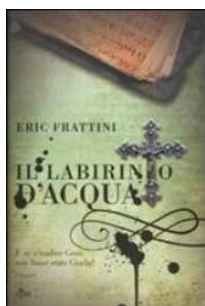


L'omofobia del regime nazista è forse meno nota del suo antisemitismo, ma ha generato anch'essa segregazioni, deportazioni, morti. Nel 1933 Hitler mise al bando organizzazioni e pubblicazioni omosessuali, mentre Heinrich Himmler, il capo delle SS, predicava la completa eliminazione degli omosessuali. In quegli

anni terribili Gad Beck, figlio di un ebreo austriaco e di una luterana tedesca, conduceva la sua infanzia e adolescenza a Berlino, scoprendosi in maniera naturale, e senza sensi di colpa, attratto dagli uomini. Nel cuore di una Germania che si avvia verso la persecuzione razziale più orribile, Gad vive il progressivo restringimento del suo spazio di vita, di lavoro e di espressione, ma non si arrende alle difficoltà e non rinuncia a gustare fino in fondo il sapore della giovinezza, dell'amicizia, dell'amore. Impegnato nei movimenti sionisti, entra a far parte di un gruppo clandestino che agisce a sostegno degli ebrei, fino a che non viene tradito da una spia della Gestapo, arrestato, torturato. Sarà l'arrivo delle truppe sovietiche a salvarlo da morte certa. In questo libro Gad Beck racconta con una voce freschissima e mai patetica l'avventura di un ragazzo ingenuo ma arguto, furbo ma profondamente buono, che riuscì a non farsi contaminare dalla paura e dall'orrore del totalitarismo nazista.

Il labirinto d' acqua : romanzo / Eric Frattini ; traduzione di Addolorata De Micheli e Linda Barbieri
Frattini, Eric

[Milano] : Nord, 2010 494 p. ; 21 cm



Quando viene improvvisamente convocata dalla nonna, la giovane archeologa Afdera Brooks non può certo immaginare che l'anziana milionaria, ormai sul letto di morte, le vuole consegnare la chiave di una cassetta di sicurezza in cui è custodito un antichissimo manoscritto: un manoscritto che cela un segreto spaventoso.

Libera scienza in libero stato / Margherita Hack
Hack, Margherita

Milano : Rizzoli, 2010 163 p. : ill. ; 19 cm



Non solo siamo fra gli ultimi in Europa nelle materie scientifiche, ma quando riusciamo a formare un vero genio in genere gli mettiamo in mano una valigia e lo mandiamo a far del bene all'estero. Perché in Italia la ricerca proprio non vuole funzionare? Per due motivi, entrambi ben radicati nella storia e nel costume nazionali. Da un lato scontiamo una cronica quanto inspiegabile paura della scienza e delle sue potenzialità, e dal caso Galileo alla battaglia contro l'analisi preimpianto degli embrioni molta responsabilità spetta alla Chiesa e al suo vizio di dettare legge in un Paese che pure si professa laico. Dall'altro lato ci si mette lo Stato che da destra a sinistra taglia i fondi all'università, spreca le scarse risorse, ingarbuglia le carriere accademiche senza peraltro riuscire a sottrarle ai "baroni". Così, mentre da ogni parte si decanta l'importanza dell'innovazione per la crescita del Paese, nei fatti chi dovrebbe produrla viene ostacolato con ogni mezzo: concorsi macchinosi, precariato a vita, stipendi da fame e, perché no, obiezione di coscienza. Storie di ordinaria contraddizione in un sistema che cola a picco. Margherita Hack dedica questo libro all'analisi delle condizioni di una ricerca che non ha più né Stato né Chiesa su cui contare. Passa al vaglio le riforme che si sono succedute sotto quattro governi, denuncia gli errori ricorrenti e le troppe incongruenze, mette in luce gli esempi positivi incontrati nel corso della sua carriera e infine propone qualche idea.
